

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ
І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**

Кафедра готельно-ресторанної справи та туризму

ЗАТВЕРДЖЕНО

Факультет економічний

“__18__”__червня_2026 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОРГАНІЗАЦІЯ ДОЗВІЛЛЯ В ПІДПРИЄМСТВАХ
ГОТЕЛЬНОГО-РЕСТОРАННОГО ГОСПОДАРСТВА**

Галузь знань J Транспорт та послуги

Спеціальність J2 «Готельно-ресторанна справа та кейтеринг»

Освітня програма «Готельно-ресторанна справа»

Факультет Економічний

Розробник: Олександр ЗАРАХОВСЬКИЙ, доцент кафедри готельно-ресторанної справи та туризму, кандидат культурології, доцент

Київ – 2026 р.

Опис навчальної дисципліни

Дисципліна «**Організація анімаційної діяльності**» є вибірковою для підготовки здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності J2 «Готельно-ресторанна справа та кейтеринг» та формує у здобувачів системне уявлення про сутність, значення та передумов зародження анімації в туристичній діяльності, основні види та форми туристичної анімації, формування у студентів поняття про важливе значення запровадження різноманітних форм та методів анімаційного обслуговування туристів для підвищення привабливості вітчизняного продукту сфери гостинності, ознайомлення зі сценарно-режисерськими основами анімаційних заходів в туризмі, дослідження сучасних проблем організації анімаційних послуг, визначення особливостей роботи аніматорів з різними категоріями туристів, вивчення особливостей складання анімаційних програм, отримання практичних навиків з розробки анімаційних програм різного спрямування.

Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь		
Освітній ступінь	<i>Бакалавр</i>	
Спеціальність	<i>J2 «Готельно-ресторанна справа та кейтеринг»</i>	
Освітня програма	<i>Готельно-ресторанна справа</i>	
Характеристика навчальної дисципліни		
Вид	Вибіркова	
Загальна кількість годин	120	
Кількість кредитів ECTS	4	
Кількість змістових модулів	2	
Курсовий проект (робота) (за наявності)	-	
Форма контролю	Екзамен	
Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм здобуття вищої освіти		
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Рік підготовки (курс)	1	1
Семестр	2	2
Лекційні заняття	30 год.	6
Практичні, семінарські заняття	30 год.	6
Лабораторні заняття	-	-
Самостійна робота	60 год.	104
Індивідуальні завдання	-	
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми навчання	4 год.	-

1. Мета, компетентності та програмні результати навчальної дисципліни

Метою дисципліни «Організація анімаційної діяльності» є формування системи спеціальних знань з туристської і готельної анімації, набуття практичних вмінь і навичок впровадження анімаційних програм.

Навчальна дисципліна «Вступ до фаху» передусе вивченню ОК «Організація анімаційної діяльності».

Перелік навчальних дисциплін, які передують вивченню дисципліни «Організація анімаційної діяльності»: «Риторика та психологія спілкування», «Іноземна мова (англійська)», «основи фахової підготовки та комунікації державною мовою».

Набуття компетентностей:

інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми діяльності підприємств готельно-ресторанного господарства, що передбачає застосування теорій та методів системи наук, які формують концепції гостинності і характеризується комплексністю і невизначеністю умов.

загальні компетентності (ЗК):

ЗК 01. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, вести здоровий спосіб життя.

ЗК 04. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 09. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 10. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

спеціальні (фахові) компетентності:

СК 05. Здатність управляти підприємством, приймати рішення у господарській діяльності суб'єктів готельного та ресторанного бізнесу.

СК 13. Здатність здійснювати планування, управління і контроль діяльності суб'єктів готельного та ресторанного бізнесу.

СК 14. Здатність розробляти пропозиції з удосконалення організації роботи осель сільського зеленого туризму та технологічного процесу обслуговування в них з урахуванням регіональних особливостей та національних традицій.

СК15. Здатність розробляти проекти, дизайнерські рішення підприємств готельно-ресторанного бізнесу у відповідності до запитів споживчого ринку.

Програмні результати навчання:

ПРН 04. Аналізувати сучасні тенденції розвитку індустрії гостинності та рекреаційного господарства.

ПРН 07. Організувати процес обслуговування споживачів готельних та ресторанних послуг на основі використання сучасних інформаційних, комунікаційних і сервісних технологій та дотримання стандартів якості і норм безпеки.

ПРН 15. Розуміти економічні процеси та здійснювати планування, управління і контроль діяльності суб'єктів готельного та ресторанного бізнесу.

ПРН 16. Виконувати самостійно завдання, розв'язувати задачі і проблеми, застосовувати їх в різних професійних ситуаціях та відповідати за результати своєї діяльності

2. Програма та структура навчальної дисципліни для:

– повного терміну денної (заочної) форми навчання;

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		го	л	п	лаб	інд		с.р.	о	л	п	лаб
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1. Базові засади організації анімаційної діяльності.												
Тема 1. Основні поняття та визначення в структурі анімаційної діяльності.	7	2	2			3	8	2				6
Тема 2. Культурний аспект анімаційних заходів різних країн світу.	9	2	2			5	8					8
Тема 3. Історичний розвиток анімаційної діяльності.	9	2	2			5	8	1				7
Тема 4. Українські національні свата, традиції, звичаї як сучасний туристичний ресурс.	6	2	2			2	8		1			7
Тема 5. Структура та організація діяльності анімаційних підрозділів туристичних підприємств.	11	3	3			5	8					8
Тема 6. Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах.	9	2	2			5	8					8
Тема 7. Види анімаційних послуг, як складові елементи анімаційних програм.	9	2	2			5	10		2			8
Разом за змістовим модулем 1	60	15	15			30	60	3	3			52
Змістовий модуль 2. Технологія створення анімаційних програм різних видів в закладах розміщення туристів.												
Тема 8. Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі. Драматургія анімаційних театралізованих програм.	8	2	2			4	7	1				6

Тема 9. Організація ігрової та спортивної анімації.	8	2	2			4	7				7
Тема 10. Музична анімація.	8	2	2			4	7	1			6
Тема 11. Танцювальна анімація	8	2	2			4	7		1		6
Тема 12. Події заходи як складова анімації.	8	2	2			4	7		1		6
Тема 13. Особливості садово- паркової анімації.	8	2	2			4	7		1		6
Тема 14. Специфіка, різновиди та організація анімаційних шоу.	8	2	2			4	8				8
Тема 15. Мюзикл як жанр сценічного мистецтва в індустрії розваг.	4	1	1			2	8	1			7
Разом за змістовим модулем 2	60	15	15			30	60	3	3		52
Усього годин	120	30	30			60	120	6	6		100

3. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Змістовий модуль 1. Базові засади організації анімаційної діяльності.		
1	Тема 1. Основні поняття та визначення в структурі анімаційної діяльності.	2
2	Тема 2. Культурний аспект анімаційних заходів різних країн світу.	2
3	Тема 3. Історичний розвиток анімаційної діяльності.	2
4	Тема 4. Українські національні свята, традиції, звичаї як сучасний туристичний ресурс.	2
5	Тема 5. Структура та організація діяльності анімаційних підрозділів туристичних підприємств.	3
6	Тема 6. Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах.	2
7	Тема 7. Види анімаційних послуг, як складові елементи анімаційних програм.	2
Змістовий модуль 2. Технологія створення анімаційних програм різних видів в закладах розміщення туристів.		
8	Тема 8. Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі. Драматургія анімаційних театралізованих програм.	2
9	Тема 9. Організація ігрової та спортивної анімації.	2
10	Тема 10. Музична анімація.	2
11	Тема 11. Танцювальна анімація.	2
12	Тема 12. Події заходи як складова анімації.	2

13	Тема 13. Особливості садово- паркової анімації.	2
14	Тема 14. Специфіка, різновиди та організація анімаційних шоу.	2
15	Тема 15. Мюзикл як жанр сценічного мистецтва в індустрії розваг.	1
	Всього	30

4. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Змістовий модуль 1. Базові засади організації анімаційної діяльності.		
1	Тема 1. Основні поняття та визначення в структурі анімаційної діяльності.	2
2	Тема 2. Культурний аспект анімаційних заходів різних країн світу.	2
3	Тема 3. Історичний розвиток анімаційної діяльності.	2
4	Тема 4. Українські національні свята, традиції, звичаї як сучасний туристичний ресурс.	2
5	Тема 5. Структура та організація діяльності анімаційних підрозділів туристичних підприємств.	3
6	Тема 6. Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах.	2
7	Тема 7. Види анімаційних послуг, як складові елементи анімаційних програм.	2
Змістовий модуль 2. Технологія створення анімаційних програм різних видів в закладах розміщення туристів.		
8	Тема 8. Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі. Драматургія анімаційних театралізованих програм.	2
9	Тема 9. Організація ігрової та спортивної анімації.	2
10	Тема 10. Музична анімація.	2
11	Тема 11. Танцювальна анімація.	2
12	Тема 12. Подієві заходи як складова анімації.	2
13	Тема 13. Особливості садово- паркової анімації.	2
14	Тема 14. Специфіка, різновиди та організація анімаційних шоу.	2
15	Тема 15. Мюзикл як жанр сценічного мистецтва в індустрії розваг.	1
	Всього	30

5. Теми самостійної роботи

№ з/п	Види самостійної роботи	Кількість годин	
		денна форма	заочна форма
1	2	3	4
Змістовий модуль 1. Базові засади організації анімаційної діяльності.			
1	Вивчення лекційного матеріалу Тема 1. Основні поняття та визначення в структурі анімаційної діяльності. Самостійне опрацювання питань лекції: Розкриття соціального феномену вільного часу і сучасне розуміння анімації.	3	-
	Практичне заняття 1. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.		
2	Вивчення лекційного матеріалу Тема 2. Культурний аспект анімаційних заходів різних країн світу. Самостійне опрацювання питань лекції: Стан анімаційної діяльності на туристичних підприємствах різних країн світу	5	-
	Практичне заняття 2. Підготовка теоретичної частини практичного заняття.		
	Домашнє завдання. Підготовка презентації до 2 теми практичного заняття.		
3	Вивчення лекційного матеріалу Тема 3. Історичний розвиток анімаційної діяльності. Самостійне опрацювання питань лекції: Організація анімаційних заходів стародавніх греків, давніх римлян; в Середньовічній та в епоху Ренесансу	5	-
	Практичне заняття 3. Підготовка теоретичної частини практичного заняття. Вивчення текстів лекції		
	Домашнє завдання. Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття		
4	Вивчення лекційного матеріалу Тема 4. Українські національні свята, традиції, звичаї як сучасний туристичний ресурс. Самостійне опрацювання питань лекції: Сучасний стан дозвіллевої сфери в Україні.	2	-
	Практичне заняття 4. Підготовка доповіді за темою практичного заняття. Опрацювання обов'язкової та додаткової літератури по темі		
	Домашнє завдання. Підготовка презентації до 3 і 4 теми практичних занять.		

5	<p>Вивчення лекційного матеріалу Тема 5. Структура та організація діяльності анімаційних підрозділів туристичних підприємств. Самостійне опрацювання питань лекції: Характеристика підрозділів, що надають анімаційні послуги. Вітчизняний та зарубіжний досвід анімаційних підрозділів в готелях на конкретних прикладах.</p>	5	-
	<p>Практичне заняття 5. Підготовка теоретичної частини практичного заняття.</p>		
	<p>Домашнє завдання. Вивчення текстів лекції. Визначення значення організації послуг у розвитку готельної індустрії на прикладі конкретного готелю.</p>		
6	<p>Вивчення лекційного матеріалу Тема 6. . Організація анімаційних послуг в готелях і туристичних комплексах. Самостійне опрацювання питань лекції: Чинники, що впливають на формування анімаційних послуг. Висвітлити основні функції та напрямки анімаційної діяльності та визначити можливості впровадження у практику вітчизняної туристичної діяльності анімаційних програм, застосовуючи зарубіжний досвід.</p>	5	-
	<p>Практичне заняття 6. Підготовка теоретичної частини практичного заняття</p>		
	<p>Домашнє завдання. Підготовка презентації до 5 і 6 тем практичних занять.</p>		
7	<p>Вивчення лекційного матеріалу Тема 7. Види анімаційних послуг, як складові елементи анімаційних програм. Самостійне опрацювання питань лекції: Детальний аналіз елементів різних анімаційних програм.</p>	5	-
	<p>Практичне заняття 7. Підготовка теоретичної частини практичного заняття</p>		
	<p>Домашнє завдання. Підготовка аналітичного огляду за проблематикою теми практичного заняття.</p>		
<p>Змістовний модуль 2. Технологія створення анімаційних програм різних видів в закладах розміщення туристів.</p>			
8	<p>Вивчення лекційного матеріалу Тема 8. Сценарно-режисерські основи анімації в туризмі та драматургія анімаційних театралізованих програм. Самостійне опрацювання питань лекції: Види сценаріїв анімаційних театралізованих програм.</p>	4	-
	<p>Практичне заняття 8. Підготовка теоретичної частини практичного заняття</p>		
	<p>Домашнє завдання. Побудова сценарію ігрової програми.</p>		
9	<p>Вивчення лекційного матеріалу Тема 9. Організація ігрової та спортивної анімації Самостійне опрацювання питань лекції: Технологія створення спортивних та дитячих анімаційних програм. Визначення особливостей організації спортивно-ігрових заходів. Благодійні спортивно-розважальні заходи як</p>	4	-

	туристичний ресурс.		
	Практичне заняття 9. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Розробка спортивної або дитячої анімаційної програми.		
10	Вивчення лекційного матеріалу Тема 10. .Музична анімація Самостійне опрацювання питань лекції: Історія зародження музичної анімації в Україні.	4	-
	Практичне заняття 10. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка презентації за темою практичного заняття.		
11	Вивчення лекційного матеріалу Тема 11. Танцювальна анімація Самостійне опрацювання питань лекції: Історія зародження танцювальної анімації в Україні.	4	
	Практичне заняття 11. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка презентації за темою практичного заняття.		
12	Вивчення лекційного матеріалу Тема 12. Подієві заходи як складова анімації. Самостійне опрацювання питань лекції: Сучасний стан подієвих заходів в туристичній галузі України.	4	
	Практичне заняття 12. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка презентації за темою практичного заняття.		
13	Вивчення лекційного матеріалу Тема 13. Особливості садово- паркової анімації. Самостійне опрацювання питань лекції: Сучасний стан паркової анімації у країнах зарубіжжя.	4	
	Практичне заняття 11. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка презентації за темою практичного заняття.		
14	Вивчення лекційного матеріалу Тема 14. Специфіка, різновиди та організація анімаційних шоу. Самостійне опрацювання питань лекції: Особливості проведення відомих шоу-програм, види анімаційних шоу. Проаналізувати найвідоміші шоу світу.	4	
	Практичне заняття 12. Підготовка теоретичної частини		

	практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка презентації за темою практичного заняття.		
15	Вивчення лекційного матеріалу Тема 15. Мюзикл як жанр сценічного мистецтва в індустрії розваг. Самостійне опрацювання питань лекції: Жанр мюзиклу як різновид сценічного шоу.	2	
	Практичне заняття 15. Підготовка теоретичної частини практичного заняття		
	Домашнє завдання. Підготовка презентації за темою практичного заняття.		
	<i>Підготовка до іспиту</i>		
	<i>Разом</i>	90	

6. Методи та засоби діагностики результатів навчання:

- екзамен;
- модульні тести;
- захист практичних робіт.

7. Методи навчання:

- словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);
- практичний метод (практичні заняття);
- наочний метод (метод ілюстрацій, метод демонстрацій);
- робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання есе);
- відеометод (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);
- самостійна робота (виконання завдань);

8. Оцінювання результатів навчання.

Оцінювання знань здобувача вищої освіти відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національну оцінку згідно з чинним «Положення про екзамени та заліки у НУБіП України».

8.1. Розподіл балів за видами навчальної діяльності

Вид навчальної діяльності	Результати навчання	Оцінювання
Модуль 1. Базові засади організації анімаційної діяльності в туризмі		

Практична робота 1. Основні поняття та ключові аспекти в системі анімаційної діяльності у туризмі.	ПРН 04 Знати: основні поняття в організації анімаційних послуг в туризмі. Розрізняти: види анімації. Застосовувати: анімаційні форми дозвілля на практиці.	5
Практична робота 2. Унікальність традицій, менталітету та мистецького підходу анімаційних заходів у різних країнах світу.	ПРН 04 Знати: напрямки розвитку сучасної туристичної анімації різних країн світу. Розрізняти: культурну спадщину різних країн світу. Застосовувати: Організація анімаційних заходів за місцем проживання.	10
Практична робота 3. Історичний розвиток та еволюція анімаційної діяльності.	ПРН 04 Знати: анімаційні форми дозвілля стародавнього світу. Розрізняти: культури різних країн світу. Застосовувати: знання культур народів світу у сучасній анімації.	10
Практична робота 4. Українські національні свята, традиції та звичаї як вагомий сучасний туристичний ресурс.	ПРН 04 Знати: культуру та традиції свого народу. Розрізняти: види народних свят. Застосовувати: набуті знання при розробці анімаційних програм.	10
Практична робота 5. Структура та організація роботи анімаційних підрозділів туристичних підприємств.	ПРН 04, 07, 15, 16 Знати: анімаційні готельні послуги. Управління анімаційною службою готелю. Розрізняти: основні поняття, специфіку, функції анімаційного менеджменту. Застосовувати: знання в управлінні анімаційною службою.	10
Практична робота 6. Організація анімаційних послуг у закладах туристичного господарства.	ПРН 04, 07, 15, 16 Знати: модель фахівця туристичної анімації. Розрізняти: типологію, форми проведення, види і функції анімаційної діяльності. Застосовувати: вітчизняний і закордонний досвід підготовки фахівців з анімаційної діяльності.	10
Практична робота 7. Види анімаційних послуг які формують основу анімаційних програм, покликаних задовольняти різноманітні інтереси туристів.	ПРН 04, 07, 16 Знати: технологічні задачі створення анімаційних програм. Розрізняти: етапи розробки і проведення анімаційної програми. Застосовувати: елементи технологічного процесу у створення анімаційних програм.	5
Самостійна робота		10
Модульна контрольна робота 1.		30

Всього за модулем 1.		100
Модуль 2. Технологія створення анімаційних програм різних видів в закладах розміщення туристів		
Практична робота 8. Сценарно-режисерські основи анімації, основи драматургії у створенні театралізованих програм.	ПРН 04, 16 Знати: методику організації режисерсько-постановчого процесу, драматургічні закони побудови театралізованих анімаційних програм. Розрізняти: композиційні побудови різних анімаційних програм, основні принципи драматургії у побудові сюжету анімаційної програми. Застосовувати: знання для побудови і написання сценаріїв анімаційних програм.	10
Практична робота 9. Організація ігрових та спортивних заходів	ПРН 04, 07, 16 Знати: методику ігрової та спортивної анімації. Розрізняти: ігрові та спортивні програми, дати оцінку технічним засобам. Застосовувати: методику проведення рухливих ігор.	10
Практична робота 10. Організація музичних анімаційних програм та заходів	ПРН 04, 07, 16 Знати: стадії і процес розробки музичних анімаційних програм. Розрізняти: види музичних анімаційних програм. Застосовувати: принципи і методи музичної туристично-анімаційної діяльності на практиці.	5
Практична робота 11. Організація танцювальних анімаційних програм та заходів.	ПРН 04, 07, 16 Знати: стадії і процес розробки танцювальних анімаційних програм. Розрізняти: танцювальних анімаційних програм. Застосовувати: принципи і методи танцювальної туристично-анімаційної діяльності на практиці.	5
Практична робота 12. Організація та особливості побудови подієвих заходів.	ПРН 04, 07, 16 Знати: характерні риси подієвої анімації. Професійні якості аніматора. Розрізняти: форми подієвої анімації. Застосовувати: Проведення подієвих заходів. Розробка їх тематики.	5
Практична робота 13. Організація та специфіка садово-паркової анімації.	ПРН 04, 07, 16 Знати: характерні риси садово-паркової анімації. Розрізняти: форми і різновиди паркової анімації. Застосовувати: набуті знання для організації заходів у парках.	10

Практична робота 14. Анімаційні шоу та їх специфіка їх проведення.	ПРН 04, 07, 16 Знати: класифікацію закритих розважальних вистав. Особливості підготовки шоу- програм. Розрізняти: Різновиди і форми театралізації анімаційних шоу. Характерні риси святкової анімації та рекомендації по її проведенню. Застосовувати: набуті знання для організації анімаційних шоу та підготовка святкової анімаційної програми.	10
Практична робота 15. Місце мюзиклів у індустрії розваг.	ПРН 04, 07 Знати: характерні риси і особливості жанру мюзикл. Розрізняти: форми і різновиди мюзиклів. Застосовувати: набуті знання для організації заходів у туристичних комплексах	5
Самостійна робота		10
Модульна контрольна робота 2.		30
Всього за модулем 2.		100
Навчальна робота		(M1+M2)/2*0,7≤70
Екзамен		30
Всього		(Навчальна робота + залік) ≤100

8.2. Шкала оцінювання знань здобувача вищої освіти

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка за національною системою (екзамени / заліки)
90-100	відмінно
74-89	добре
60-73	задовільно
0-59	незадовільно

8.3. Політика оцінювання

Політика щодо Дедлайнів та перескладання	Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
Політика щодо академічної доброчесності	Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу

Політика щодо відвідування	Відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)
-----------------------------------	--

9. Навчально-методичне забезпечення

1. Електронний навчальний курс дисципліни (на навчальному порталі НУБіП України <https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=3885>).
2. Конспекти лекцій та їх презентації (в електронному вигляді <https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=3885>).

10. Рекомендовані джерела інформації

Основні

1. Кукліна Т.С., Віндюк А.В., Булатов С.В. Організація анімаційних послуг: навч. посіб. Запоріжжя: Національний університет «Запорізька політехніка», 2022. 279 с.
2. Повалій, Т.Л. Івент-менеджмент: навч. посіб. Суми: Сумду, 2021. 198 с.

Допоміжні

1. Козловський Є. В. Класифікація анімаційного сервісу як нового напрямку в організації дозвілля. The scientific paradigm in the context of technological development and social change: Scientific monograph. Part 2. Riga, Latvia: “Baltija Publishing”, 2023. pp. 439- 457.
2. Кудінова І.П. Нематеріальна культурна спадщина України // Нематеріальна культурна спадщина як сучасний туристичний ресурс: досвід, практики, інновації: тези доповідей V Міжнар. наук.-практ. конф.- фестиваль, Київ, 19-20 травня 2022 р. / М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Київ. Ун-т культури, Ф-т гот.-ресторан. і турист. бізнесу. – Київ : Вид. центр КНУКіМ, 2022. С. 36-38.
3. Бала Р.С. Впровадження анімаційного менеджменту в загальну структуру управління готельного підприємства/ Бала Р.С. // Матеріали II Міжнар. наук.-практ. конф.«Проблеми та перспективи розвитку бізнесу в Україні» (м. Львів, 25 січня 2022 р.). Львів: Львівський торговельно-економічний університет, 2022. 536 с. С.406-409.
4. Козловський Є.В., Пономаренко Н.І., Кожедубова Д.А., Фоменко Л.В. Види анімаційного сервісу у сфері туризму та гостинності/ Козловський Є.В.// Матеріали X Міжнар. наук.-практ. конф.«Гостинність, сервіс, туризм: досвід, проблеми, інновації» (м. Київ, 6-7 квітня 2023 р.) К.: КНУКіМ, 2023. 478 с. С.182-185.
5. Миронов Ю.Б., Стасюк С.М. Особливості анімаційної діяльності у сучасній практиці туристичного та готельного бізнесу/ Миронов Ю.Б.// Матеріали IX

Міжнар. наук.-практ. конф.«Стратегії, моделі та технології управління економічними системами» (м. Хмельницький, 16 грудня 2022 р.). Хмельницький: Хмельницький національний університет, 2022. 331 с. С.61-63.

6. Шука Г. Збірник тестових завдань з курсу «Організація анімаційної діяльності»: навч. посіб. Берегове: ЗУІ ім. Ф. Ракоці II, 2024. 98 с.

7. Чоп'як А., Якимчук І.Л. Фестивалі як складова культурного та подієвого туризму/ Тези доповідей V Міжнародної науково-практичної конференції-фестивалю «Нематеріальна культурна спадщина як сучасний туристичний ресурс: досвід, практики, інновації» (м. Київ, 19-20 травня 2022 р.) К.: Вид. центр КНУКіМ, 2022. 298 с. С.149-151.