



**AMBASADA RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ NA UKRAINIE
FEDERACJA ORGANIZACJI POLSKICH NA UKRAINIE
NARODOWY UNIWERSYTET PRZYRODNICZY UKRAINY**

Z okazji 100-lecia Niepodległości Rzeczypospolitej Polskiej

**PROGRAM
III Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej
Konferencji
«POLACY NA UKRAINIE: DUCHOWA,
KULTURALNA, HISTORYCZNA
PRZESTRZEŃ ŻYCIOWEJ TWÓRCZOŚCI
BOLESŁAWA LEŚMIANA»**



21 września 2019 r.

Kijów - Warszawa



УДК 82-1=162.1(92)(477)

Program III Międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji «**Polacy na Ukrainie: duchowa, kulturalna, historyczna przestrzeń życiowej twórczości Bolesława Leśmiana**» (21 września 2019 r.) / Ambasada Rzeczypospolitej Polskiej na Ukrainie, Wydział Konsularny Ambasady Rzeczypospolitej Polskiej na Ukrainie, Federacja Organizacji Polskich na Ukrainie, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy Ukrainy. – K.: NUBiP, of Ukraine, 2019. – 14 s.

W programie zostały przedstawione tytuły referatów uczonych, naukowców, działaczy społecznych, pracowników naukowo-pedagogicznych, współpracowników naukowych, doktorantów i aspirantów znanych wyższych uczelni ukraińskich i zagranicznych oraz instytucji naukowych, w których rozpatrywane są końcowe rezultaty według następujących tematów:

- twórczość B. Leśmiana w historycznych i kulturowych procesach jego czasu;
- tematyka przygód i podróży, bajkowo-fantastyczny obszar utworów B. Leśmiana;
- głos duszy w poezji Bolesława Leśmiana;
- echo okresu kijowskiego w twórczości poety;
- twórczość Bolesława Leśmiana w europejskiej kulturze XX wieku;
- poszukiwania spuścizny literackiej B. Leśmiana w polskim i ukraińskim literaturoznawstwie;
- dodatkowe, pomocnicze kierunki, które pomogą odtworzyć zasadniczy temat konferencji.

KOMITET ORGANIZACYJNY

<i>Wadym Tkaczuk</i>	Prezes Komitetu Organizacyjnego, prorektor ds. pracy naukowej i pedagogicznej, działań międzynarodowych i rozwoju Narodowego uniwersytetu przyrodniczego Ukrainy, doktor habilitowany
<i>Emilia Chmielowa</i>	wiceprezes Komitetu Organizacyjnego (po uzgodnieniu), prezes Federacji Organizacji Polskich na Ukrainie
<i>Maria Siwko</i>	wiceprezes Komitetu Organizacyjnego, dyrektor Domu Polskiego w Kijowie, członek Zarządu Federacji Organizacji Polskich na Ukrainie
<i>Walentyna Melnik</i>	moderator odpowiedzialny Komitetu Organizacyjnego, doktor, docent Narodowego uniwersytetu przyrodniczego Ukrainy, wiceprezes FOPnU, kierownik sektoru pracy naukowej Domu Polskiego w Kijowie (FOPnU)
<i>Zinowij Rużyło</i>	członek Komitetu Organizacyjnego, dziekan fakultetu Budowy i Projektowania, doktor, docent, Narodowego uniwersytetu przyrodniczy Ukrainy
<i>Jacek Gołowski</i>	członek Komitetu Organizacyjnego, radca-konsul Wydziału Konsularnego Rzeczypospolitej Polskiej w Kijowie
<i>Sergij Bilan</i>	kierownik katedry Stosunków Międzynarodowych i Nauk Społecznych, Narodowy uniwersytet przyrodniczy Ukrainy, doktor habilitowany
<i>Ołena Kropywko</i>	członek Komitetu Organizacyjnego, doktor, docent katedry Stosunków Międzynarodowych i Nauk Społecznych, Narodowy uniwersytet przyrodniczy Ukrainy
<i>Wiktoria Samsonowa</i>	członek Komitetu Organizacyjnego, kierownik wydziału Naukowo-Organizacyjnego, kandydat nauk ekonomicznych, Narodowy uniwersytet przyrodniczy Ukrainy
<i>Wiktoria Melnik</i>	członek Komitetu Organizacyjnego, dr nauk rolniczych, kierownik Wydziału Naukowo-Technicznej Informacji, Narodowy uniwersytet przyrodniczy Ukrainy

<i>Serhij Padałka</i>	członek Komitetu Organizacyjnego (po uzgodnieniu), dr. nauk, profesor, Instytut Historii Ukrainy NAN Ukrainy
<i>Andrij Nowyckyj</i>	członek Komitetu Organizacyjnego, kierownik katedry Niezawodności Techniki, Narodowy uniwersytet przyrodniczy Ukrainy docent, doktor
<i>Iwan Rogowskij</i>	członek Komitetu Organizacyjnego, dr nauk technicznych, dyrektor NDI Techniki i Technologii, docent katedry Technicznego Serwisu I Inżynieryjnego Menedżmentu im. M. P. Momotenka, Narodowy uniwersytet przyrodniczy Ukrainy
<i>Oleksandr Bystryj</i>	członek Komitetu Organizacyjnego, starszy wykładowca katedry Niezawodności Techniki, Narodowy uniwersytet przyrodniczy Ukrainy
<i>Julij Rewenko</i>	członek Komitetu Organizacyjnego, docent, doktor katedry Niezawodności Techniki, Narodowy uniwersytet przyrodniczy Ukrainy
<i>Oleksandr Bannyj</i>	członek Komitetu Organizacyjnego, starszy wykładowca katedry Niezawodności Techniki, doktor, Narodowego uniwersytetu przyrodniczy Ukrainy
<i>Pawło Popyk</i>	członek Komitetu Organizacyjnego, dr filozofii, starszy wykładowca katedry Niezawodności Techniki, Narodowy uniwersytet przyrodniczy Ukrainy
<i>Switłana Chmelowska</i>	członek Komitetu Organizacyjnego, asystent katedry Niezawodności Techniki, Narodowy uniwersytet przyrodniczy Ukrainy

«POLACY NA UKRAINIE: DUCHOWA, KULTURALNA, HISTORYCZNA PRZESTRZEŃ ŻYCIOWEJ TWÓRCZOŚCI BOLESŁAWA LEŚMIANA»

MIEJSCE PRZEPROWADZENIA KONFERENCJI:

Ukraina, Kijów, ul. Generała Rodimcewa, 19, bud. nr 1, sala nr 69.

10.00–11.00 – Rejestracja uczestników (w holu).

OTWARCIE I POSIEDZENIE PLENARNE KONFERENCJI

11.00–11.30 – Otwarcie konferencji i powitanie uczestników;

11.30–13.00 – posiedzenie plenarne;

13.00–13.30 – Przerwa na kawę;

13.30–16.30 – Kontynuacja posiedzenia plenarnego;

16.30 – Podsumowanie. Uchwalenie Rezolucji

1. Reglament

Wystąpienia (na posiedzeniu plenarnym) – do 20 minut.

Debaty – 3-5 min.

Język konferencji: ukraiński, polski, angielski.

**OTWARCIE POSIEDZENIA PLENARNEGO.
SŁOWA POWITALNE DO UCZESTNIKÓW KONFERENCJI**

*Bartosz Jan
CICHOCKI*

Ambasador Rzeczypospolitej Polskiej na Ukrainie, historyk

*Wadym
TKACZUK*

Prorektor ds. pracy naukowej i pedagogicznej, działań międzynarodowych i rozwoju Narodowego uniwersytetu przyrodniczego Ukrainy, doktor habilitowany

POSIEDZENIE PLENARNE*

1. Bogusław BAKUŁA, *dr hab, Prof., Instytut Filologii Polskiej, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (Poznań, Rzeczypospolita Polska).*

POEZJA BOLESŁAWA LEŚMIANA NA TLE POEZJI EUROPEJSKIEJ I POŁOWY XX WIEKU.

2. Tatiana CZERNYSZ, *prof., dr hab., profesor Katedry Filologii Słowiańskiej Instytutu Filologii Narodowego Uniwersytetu imienia Tarasa Szewczenki w Kijowie (Kijów, Ukraina).*

BOLESŁAW LEŚMIAN W "DZIENNIKACH 1914-1965" MARII DABROWSKIEJ.

3. Nadzieja SUSZNICKA, *magister katedry Słowiańskiej Filologii Kijowskiego Słowiańskiego Uniwersytetu, nauczyciel języka polskiego w Domu Polskim w Kijowie, Zasłużona dla Kultury Polskiej (Kijów, Ukraina).*

TWÓRCZOŚĆ BOLESŁAWA LEŚMIANA W KONTEKŚCIE HISTORYCZNO-LITERACKIM.

4. Mariana KIJANOWSKA, *ukraińska poetka, prozaik, eseista, tłumacz, krytyk literacki, znawca literatury, członek Narodowej Spółki Pisarzy Ukrainy (Kijów, Ukraina).*

BOLESŁAW LEŚMIAN: PROBLEMY TŁUMACZENIA. LEŚMIANIZMY ORAZ NIEKTÓRE ASPEKTY NIEWERBALNE.

5. Anna PODEMSKA-KALUŻA, *doktor nauk humanistycznych, adiunkt w Zakładzie Dydaktyki Literatury i Języka Polskiego UAM w Poznaniu (Poznań, Rzeczypospolita Polska).*

UWIEDZIONY ORIENTEM. KULTUROWE FASCYNACJE LEŚMIANA WE WSCHODNICH BAŚNIACH (KLECHDY SEZAMOWE S PRZYGODY SINDBADA ŻEGLARZA).

6. Teresa TETERYCZ, *Dyrektor Ogólnokształcącej Szkoły Średniej nr 3 w Mościskach (Mościska, Ukraina).*

ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ BOLESŁAWA LEŚMIANA.

7. Teresa DUTKEWYCZ, *inżynier-magister katedry Chemii Organicznej (Narodowy Uniwersytet „Politechnika Lwowska”), wiceprezes Federacji Organizacji Polskich na Ukrainie, redaktor naczelna czasopisma FOPnU „Nasze Drogi”, zasłużona dla Kultury Polskiej (m. Lwów, Ukraina).*

AKCENTY NEOROMANTYZMU W POEZJI BOLESŁAWA LEŚMIANA.

* Podczas posiedzenia plenarnego wiersze B. Leśmiana zostaną wykonane przez uczestników konferencji

8. Anna Krystyna MIŚKIEWICZ, *magister, nauczyciel języka polskiego i historii oraz metodyk, Ogólnoukraińskie Koordynacyjno-Metodyczne Centrum Nauczania Języka i Kultury Polskiej w Drohobyczu (m. Drohobycz, Ukraina).*

MIEJSCA ZWYKŁE I NIEZWYKŁE NA POETYCKIEJ MAPIE ŻYCIA BOLESŁAWA LEŚMIANA.

9. Ludmiła SIRYK, *dr hab., adiunkt, Instytut Filologii Słowiańskiej, Wydział Humanistyczny, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej (Lublin, Rzeczypospolita Polska)*

PROBLEMATYKA ANTROPOLOGICZNA W TWÓRCZOŚCI BOLESŁAWA LEŚMIANA.

10. Łarysa WACHNINA, *doktor filologii, profesor, kierownik ukraińskiej i zagranicznej folklorystyki, Instytutu Sztuki Folklorystyki i Etnologii im. M. Rylskiego*

BOLESŁAW LEŚMIAN W BADANIACH I TŁUMACZENIACH JULII BUŁACHOWSKIEJ.

11. Tatiana KLYMENKO, *wicedyrektor d/s naukowo-metodycznych specjalizowanej szkoły I-III stopnia Nr 1 w Białej Cerkwi z pogłębionym nauczaniem języków słowiańskich (Biała Cerkiew, Ukraina).*

KIJOWSZCZYŻNA W ŻYCIU I TWÓRCZOŚCI BOLESŁAWA LEŚMIANA.

12. Switłana KAD'KAŁO, *nauczyciel języka polskiego w specjalizowanej szkole I-III stopnia Nr 1 w Białej Cerkwi z pogłębionym nauczaniem języków słowiańskich (Biała Cerkiew, Ukraina).*

ŹRÓDŁA IMPRESJONIZMU BOLESŁAWA LEŚMIANA.

13. Katia MICHAJLOWA, *doktor filologii (Sofia, Republika Bułgarii).*

POEZJA B. LESMYANA NA STRONACH EUROPEJSKICH WYDRUKÓW.

14. Yuriy LOTONENKO, *Abstract Artist (San Diego, Californiya, USA).*

AESTHETICS OF SYMBOLISM AND SURREALISM IN THE ART WORLD OF POETRY BY B. LESMYAN.

15. Lidia STEBŁAK, *mgr nauk pedagogicznych (Praga, Czechy).*

TRÓJKĄT PRZYRODA-BÓGF-CZŁOWIEK W POETYCKIM MAKROKOSMOSIE BOLESŁAWA LEŚMIANA.

16. Maria KSIĄŻEK-ZAMLEWSKA, *magister filologii polskiej (Poznań, Rzeczypospolita Polska).*

POSZUKIWANIE SENSU ŚWIATA I ŻYCIA W BALLADACH BOLESŁAWA LEŚMIANA.

17. Zinowij RUŻYŁO, doktor, członek Polskiej Akademii Nauk, docent, dziekan fakultetu designe i projektowania, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy w Kijowie (Kijów, Ukraina).

FILOZOFICZNE REFLEKSJE NA TEMAT ŻYCIA W POETYCKICH DZIELACH BOLESŁAWA LESMANA.

18. Walentyna MELNYK, doktor, docent katedry Niezawodności Techniki, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy Ukrainy, kierownik sektoru pracy naukowej Domu Polskiego w Kijowie (FOPnU), Zasłużona dla Kultury Polskiej (Kijów, Ukraina);

PRZESTRZEŃ LITERACKA EPOKI WCZESNEGO POLSKIEGO MODERNIZMU (MŁODA POLSKA).

19. Ołena KROPYWKO, doktor, docent katedry Stosunków Międzynarodowych i Nauk Społecznych, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy Ukrainy (Kijów, Ukraina).

POCHODZENIE SOCJALNE, ETNICZNOŚĆ I RELIGIJNA PRZYNALEŻNOŚĆ STUDENTÓW I WYKŁADOWCÓW UNIWERSYTETU ŚW. WŁODZIMIERZA NA POCZ. XX W.

20. Andrij NOWICKI, doktor, członek Polskiej Akademii Nauk, docent katedry Niezawodności Techniki, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy Ukrainy (Kijów, Ukraina).

UTWORY POETYCKIE BOLESŁAWA LEŚMIANA NA STRONICACH CZASOPISMA «БЕЧІ».

21. Maria SIWKO, dyrektor Domu Polskiego w Kijowie, członek Zarządu Federacji Organizacji Polskich na Ukrainie, Zasłużona dla Kultury Polskiej;

Witalij LISECKI, doktor, inżynier TzOO „Sinewo Ukraina”, kierownik sektoru inżynierskiego wsparcia Domu Polskiego w Kijowie (FOPnU) (Kijów, Ukraina).

SPUŚCIZNA LITERACKA BOLESŁAWA LEŚMIANA W POLSKIM I UKRAIŃSKIM LITERATUROZNAWSTWIE.

22. Ała DEMCZENKO, dr nauk filologicznych, docent, kierownik katedry ukraińskiej literatury, Chersoński Uniwersytet Narodowy (m. Chersoń, Ukraina).

ASTRALNE POSTACIE W POEZJI B. LEŚMIANA.

23. Ołena KROPYWKO, doktor, docent katedry Stosunków Międzynarodowych i Nauk Społecznych, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy Ukrainy (Kijów, Ukraina);

Bohdana MACYJEWSKA, studentka Wydziału humanitarno-pedagogicznego, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy Ukrainy (Kijów, Ukraina).

WSPÓLPRACA NAUKOWA I KONTAKTY MIĘDZYNARODOWE UNIWERSYTETU KIJOWSKIEGO Z OŚWIATOWYMI I NAUKOWYMI INSTYTUCJAMI NA POCZ. XX w.

24. Serhij BIŁAN, *dr nauk historycznych, prof. katedry Stosunków Międzynarodowych i Nauk Społecznych, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy Ukrainy (Kijów, Ukraina).*

NAUKOWO-DOŚWIADCZALNA I KULTURALNO-OŚWIATOWA PRACA PROFESORÓW I STUDENTÓW UNIwersYTETU KIJOWSKIEGO W KOŃCU XIX – NA POCZĄTKU XX W.

25. Julia MOSZKOWSKA, *doktor, docent, Narodowy Uniwersytet Medyczny im. O. Bohomolca (Kijów, Ukraina);*

Ludmyła MOSZKOWSKA, *doktor wyższej kategorii, wykładowca-metodolog, Bialocerkowski college medyczne (Biała Cerkiew, Ukraina);*

Wiktiria SOBOL, *doktor, asystent, Narodowy Uniwersytet Medyczny im. O. Bohomolca (Kijów, Ukraina);*

Anna LUCENKO, *studentka, Narodowy Uniwersytet Medyczny im. O. Bohomolca (Kijów, Ukraina).*

ECHA WYDARZEŃ BIOGRAFICZNYCH W SZCZEGÓLNOŚCI POEZJI BOLESŁAWA LESMYANA.

26. Julij REWENKO, *doktor, docent katedry Niezawodności Techniki, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy Ukrainy (Kijów, Ukraina)*

MIŁOSNA LIRYKA BOLESŁAWA LEŚMIANA.

27. Ołeksandr BYSTRYJ, *starszy wykładowca katedry Niezawodności techniki, zasłużony naukowo-pedagogiczny pracownik, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy NUP Ukrainy (Kijów, Ukraina).*

FILOZOFICZNA KONCEPCJA ISTOTY LUDZKIEJ W POEZJI B. LEŚMIANA.

28. Iwan ROGOWSKI, *doktor, starszy naukowy współpracownik, dyrektora Naukowo-doświadczeniowego Instytutu techniki i technologii АПК, NUP Ukrainy, członek Polskiej Akademii Nauk, wicedziekan d/s prac naukowych wydziału mechaniko-technologicznego, docent katedry serwisu technicznego i inżynierskiego menedżmentu im. M. Momotenka, Narodowy uniwersytet przyrodniczy Ukrainy (Kijów, Ukraina).*

ZASADA TOŻSAMOŚCI IDEAŁU IRZECZYWISTOŚCI JAKO PRZEJAW JEDNOŚCI W TWÓRCZOŚCI B. LEŚMIANA.

29. Wiktor NESWIDOMIN, *dr hab., profesor, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy NUP Ukrainy (Kijów, Ukraina).*

LUDOWE MOTYWY WIARY W POEZJI B. LEŚMIANA.

30. Igor SIWAK, *dr nauk technicznych, docent katedry maszyn rolniczych i systemotechniki im.akad. P. Wasyleńka NUP Ukrainy (m. Kijów, Ukraina).*

ONTOLOGICZNY KONFLIKT LEŚMIANA.

- 31. Ludmiła BIŁAN**, *dr nauk pedagogicznych, docent katedry Metodyki nauczania i kierownictwa zakładami oświatowymi NUBiP Ukrainy (Kijów, Ukraina).*
ORGANIZACJA PRACY OŚWIATOWEJ NA UNIWERSYTECIE KIJOWSKIM PO 1884 ROKU.
- 32. Ludmiła ŁANOWIUK**, *dr nauk historycznych, docent katedry Stosunków Międzynarodowych i Nauk Społecznych NUBiP Ukrainy (Kijów, Ukraina).*
STUDENCKIE WSPÓLNOTY, KÓŁKA I TOWARZYSTWA NA KIJOWSKIM UNIWERSYTECIE ŚW. WŁODZIMIERZA (KONIEC XIX W.)
- 33. Ludmiła TITOWA**, *doktor, starszy wykładowca katedry serwisu technicznego i inżynierskiego menedżmentu im. M. Momotenka, Narodowy uniwersytet przyrodniczy Ukrainy (Kijów, Ukraina).*
LEŚMIANOWSKA KONCEPCJA REGRESU.
- 34. Natalia CZAURA**, *aspirantka, wykładowca katedry ukraińskiej literatury, Chersoński Uniwersytet Narodowy (m. Chersoń, Ukraina, m. Warszawa, RP).*
POSTAĆ BOLESŁAWA LEŚMIANA PRZEZ PRYZMAT CZASOPISM LITERACKICH UKRAINY I POLSKI.
- 35. Ołeksandr BANNYJ**, *dr, starszy wykładowca katedry Niezawodności Techniki, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy Ukrainy (Kijów, Ukraina).*
MIEJSCE ROSYJSKOJEZYCZNYCH UTWORÓW POETYCKICH W DOROBKU TWÓRCZYM BOLESŁAWA LEŚMIANA
- 36. Maria RUŻYŁO**, *starszy wykładowca katedry matematyki, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy Ukrainy (Kijów, Ukraina).*
MATERIALNE I DUCHOWE W POEZJI B. LEŚMIANA.
- 37. Switłana TARASENKO**, *doktor, docent katedry ciepłenergetyki, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy Ukrainy (Kijów, Ukraina).*
WPLYW FILOZOFII SZELLINGA NA TWÓRCZOŚĆ B. LEŚMIANA.
- 38. Oleg MARUS**, *dr nauk technicznych, docent, wicedziekan fakultetu designu i projektowania, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy w Kijowie (Kijów, Ukraina).*
WPLYW IDEI SZOPENGAUERA NA TWÓRCZOŚĆ POETYCKĄ B. LEŚMIANA.
- 39. Wasyl CHMELOWSKI**, *doctor hab., docent, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy Ukrainy (Kijów, Ukraina).*
CZŁOWIEK I BÓG W TWÓRCZOŚCI B. LEŚMIANA.
- 40. Sergij ASATUROW**, *docent, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy Ukrainy (Kijów, Ukraina).*
BOLESŁAW LEŚMIAN. ZAGRANICZNY OKRES ŻYCIA I TWÓRCZOŚCI.

41. Wołodymyr SYWOŁAPOW, starszy wykładowca katedry Niezawodności Techniki, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy Ukrainy (Kijów, Ukraina).

ODTWORZENIE PIĘKNA PRZYRODY W POEZJI BOLESŁAWA LEŚMIANA.

42. Borys ONYSZCZENKO, doktor, docent, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy Ukrainy (Kijów, Ukraina).

NATURE JAKO SYMBOL ZIEMSKIEJ EGZYSTENCJI W POEZJI B. LESMYANA.

43. Paweł POPYK, dr, starszy wykładowca katedry Niezawodności Techniki, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy Ukrainy (Kijów, Ukraina).

ROMANSE W POEZJI BOLESŁAWA LEŚMIANA.

44. Igor CHARKOWSKI, dr, docent katedry Niezawodności Techniki, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy Ukrainy (Kijów, Ukraina).

BALLADY NA STRONACH POETYCKICH BOLESŁAWA LEŚMIANA.

45. Switłana CHMIELOWSKA, asystent katedry Niezawodności Techniki, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy Ukrainy (Kijów, Ukraina).

OGŁOSZENIE PRZYRODY W POEZJI B. LEŚMIANA.

46. Maria CHYŻNIAK, studentka Wydziału Elektroniki i Technik Informatycznych, Politechnika Warszawska (Warszawa, Rzeczpospolita Polska).

WPLYW KOBIET NA TWÓRCZOŚĆ BOLESŁAWA LEŚMIANA.

47. Michał LISECKI, student medycyny, Gdański Uniwersytet Medyczny (Gdańsk, Rzeczpospolita Polska).

PRZEJAWY GNOSTYCYZMU W UTWORACH BOLESŁAWA LEŚMIANA.

48. Andrzej ZASUŃKO, asystent katedry Niezawodności Techniki, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy Ukrainy (Kijów, Ukraina).

WIEJSKIE MOTYWY W POEZJI BOLESŁAWA LEŚMIANA.

49. Witalij BABKA, doktor, docent, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy Ukrainy (Kijów, Ukraina).

PRZEDSTAWICIELE WCZESNEGO POLSKIEGO MODERNIZMU.

50. Aleksandra TROCHANIAK, doktor, docent, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy Ukrainy (Kijów, Ukraina).

TEMATY LUDOWYCH LEGEND I BAJEK W POEZJI BOLESŁAWA LEŚMIANA.

51. Alina KUDRIAWICKA, *doktor, docent, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy Ukrainy (Kijów, Ukraina).*

ARTYŚCI-MODERNIŚCI EPOKI MŁODEJ POLSKI.

52. Andrij CHMIELOWSKYJ, *student fakultetu projektowania i designu, Narodowy Uniwersytet Przyrodniczy Ukrainy (Kijów, Ukraina).*

EPOPEJA BYCIA W TWÓRCZOŚCI B. LEŚMIANA.

WIERSZE B. LEŚMIANA, KTÓRE ZOSTANĄ WYKONANE PODCZAS

POSIEDZENIA PLENARNEGO

"URSZULA KOCHANOWSKA" (w wykonaniu **Leonida ZBROŻEKA**)

"MALINY LEŚNE" (w wykonaniu **Ludmiły MIELENTIEWEJ**)

"KOŃ" (w wykonaniu **Andrzeja POLAKOWSKIEGO**)

"WIERSZ KSIEŻYCOWY" (w wykonaniu **Eugeniej SWIATELSKIEJ**)

"W MALINOWYM CHRUSNIAKU, PRZED CIEKAWYM WZROKIEM" (w wykonaniu **Olgi NAGAJEWEJ**)

