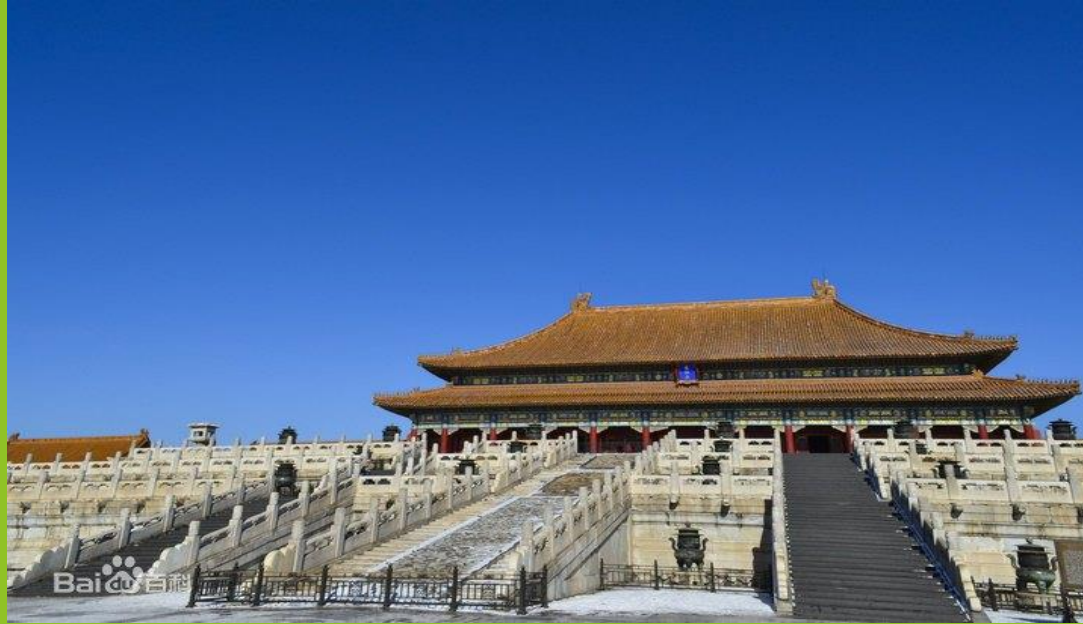




Розробив студент групи БЦІ-2005 Чжу Юаньхуань

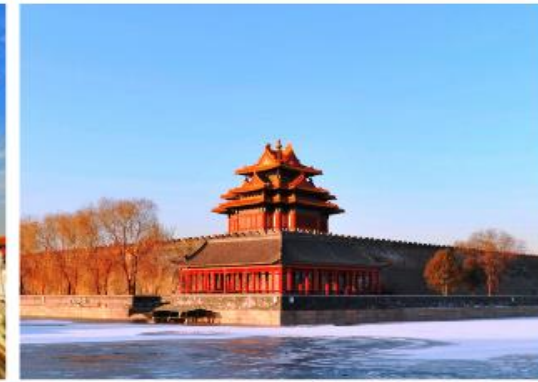


Заборонене місто в Пекіні - це імператорський палац династій Мін і Цин в Китаї, раніше відомий як Заборонене місто, розташований у центрі центральної осі Пекіна. Заборонене місто в Пекіні зосереджене на трьох залах площею 720 000 квадратних метрів, площею будівництва близько 150 000 квадратних метрів, понад 70 великих і малих палаців та понад 9 000 будинків.

Будівництво Забороненого міста в Пекіні розпочалося в четвертий рік Йонглу (1406), коли імператор Чендзу з династії Мін (1406), заснований на Забороненому місті Нанкін, був побудований у вісімнадцятому році Йонглу (1420) і став палацом 24 імператорів династій Мін і Цин. У Національний день 14-го року Китайської Республіки (10 жовтня 1925 р.) Палацовий музей був офіційно відкритий. Заборонене місто в Пекіні з півночі на південь має довжину 961 метр, а зі сходу на захід - 753 метри, оточене міською стіною висотою 10 метрів і ровом завширшки 52 метри за містом. Заборонене місто має чотири брами: Ворота Меридіана на південь, Ворота Шену на півночі, Ворота Донгхуа на сході та Ворота Сіхуа на заході. Чотири кути міської стіни мають витончену башту, у людей - дев'ять балок, вісімнадцять стовпів і сімдесят два хребти, що описують її складну будову

Будинки в Забороненому місті в Пекіні розділені на дві частини: зовнішній двір і внутрішній двір. Центром Зовнішньої династії є Зал Верховної Гармонії, Зал Чжунхуа і Зал Баохе, які разом називають трьома залами, де країна проводить великі церемонії. Ліве та праве крила трьох залів доповнені двома будівлями Залу Венхуа та Залу Вюїнга. Центром внутрішнього двору є палац Цяньцин, палац Цзяотай і палац Каннінг, які разом називають палацом Хоу Сан, головним палацом, де живуть імператор і імператриця. Потім з'явився Королівський сад. Шостий палац Сходу та Заходу влаштований по обидва боки Хоу Сан Гун, що є місцем проживання наложниць. Східна сторона Східного шостого палацу - зал Тянькіонг та інші буддистські храмові будівлі, а західна сторона Західного шостого палацу - зал Чжунчжен та інші буддистські храмові будівлі. Окрім зовнішнього і внутрішнього дворика, є дві частини будівель: дорога Вайдун та дорога Вайсі.

Заборонене місто в Пекіні є однією з найбільших і найбільш добре збережених старовинних дерев'яних споруд у світі. Це національна туристична пам'ятка на рівні ААААА. В 1961 році воно було внесено до списку перших національних ключових культурних реліквій; у 1987 році воно було включено до списку світової культурної спадщини.

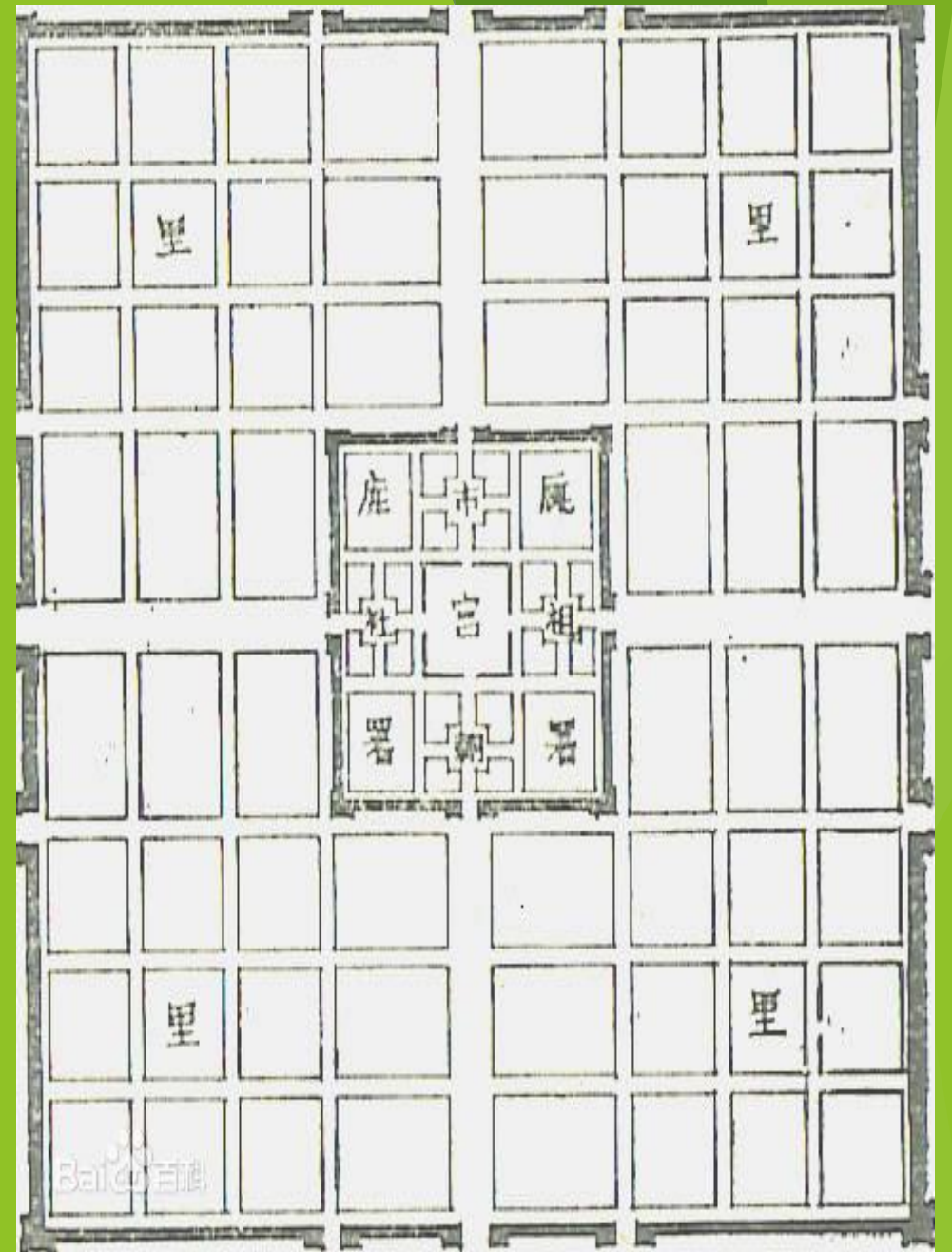


Заборонене місто також відоме як Заборонене місто. Стародавній Китай наголошував на концепції планування "єдності людини і природи" і використовував зірки на небі, щоб відповідати плануванню столиці, щоб підкреслити законність режиму та верховенство імперської влади. Імператор Неба живе в палаці Зівей, а імператор світу претендує на те, що є "сином імператора", якого замовляють до неба. Його резиденція повинна символізувати палац Зівей, щоб відповідати імператору. Також. Король влаштовує свій палац і діє так, як він ". Зівей, Зіюань і Зігун стали прізвиськами імператорських палаців. Оскільки в давнину феодалний палац був забороненим місцем, і прості люди не могли зайти в нього, його називали «Заборонене місто». На початку династії Мін його разом називали "Імперським містом" разом із Зовнішньою забороненою стіною, а середньою та пізньою династією Мін його відрізняли від Зовнішньої забороненої стіни.



Заборонене місто було побудовано суворо відповідно до принципу імперського капітального будівництва в "Чжоу Лі · Каогонг Цзі" "колишньої династії та ринку, лівого предка і правого суспільства". Все Заборонене місто з точки зору архітектурного планування поєднується в єдине ціле зі змінами у формі та злетами та падіннями, що відповідає ієрархічній системі феодального суспільства у функціонуванні. Водночас він досягає художнього ефекту рівноваги ліворуч-право і зміни тіла.

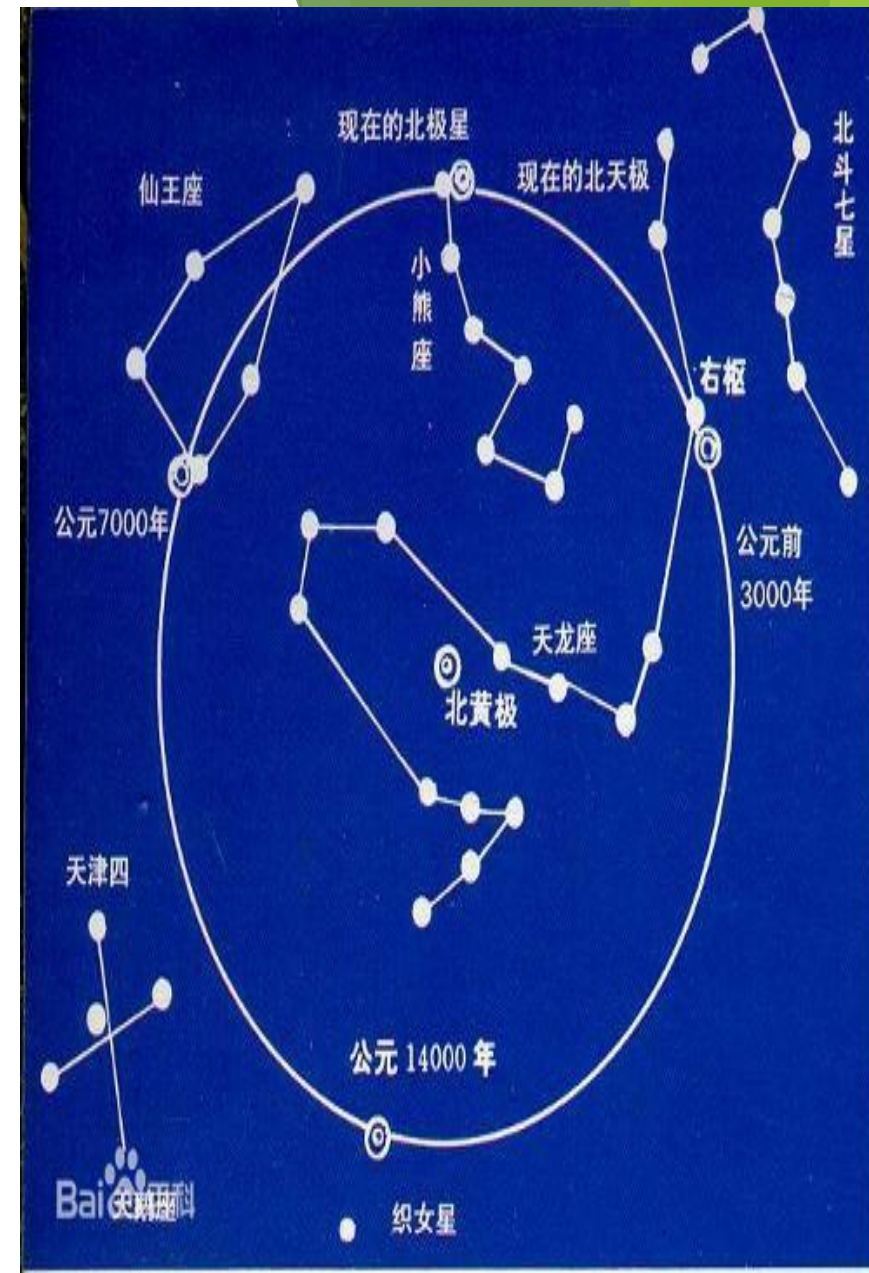
Форми даху китайської архітектури багаті та барвисті. У Забороненому місті існує більше 10 різних форм дахів. Візьмемо для прикладу три зали, дахи різні. Дах Забороненого міста покритий глазурованою черепицею. Основні палацові місця переважно жовті. Зелений колір використовується в будівлях княжої резиденції. Інші різнокольорові кольорові глазурі, такі як блакитна, фіолетова, чорна, смарагдова, малахітово-зелена та сапфірово-синя, в основному використовуються в садах або на кольорових глазурованих стінах. На обох кінцях хребта Залу Вищої гармонії на кожному кінці є скляні звірі, які міцно та наполегливо ковтають великий хребет. Поцілунковий звір має красиву форму, складову та прикрасу. Частина плиток створює тривимірні зображення тварин, таких як дракони і фенікси, леви, морські коники тощо, що символізує сприятливість і велич. Ці компоненти відіграють декоративну роль у будівлі.



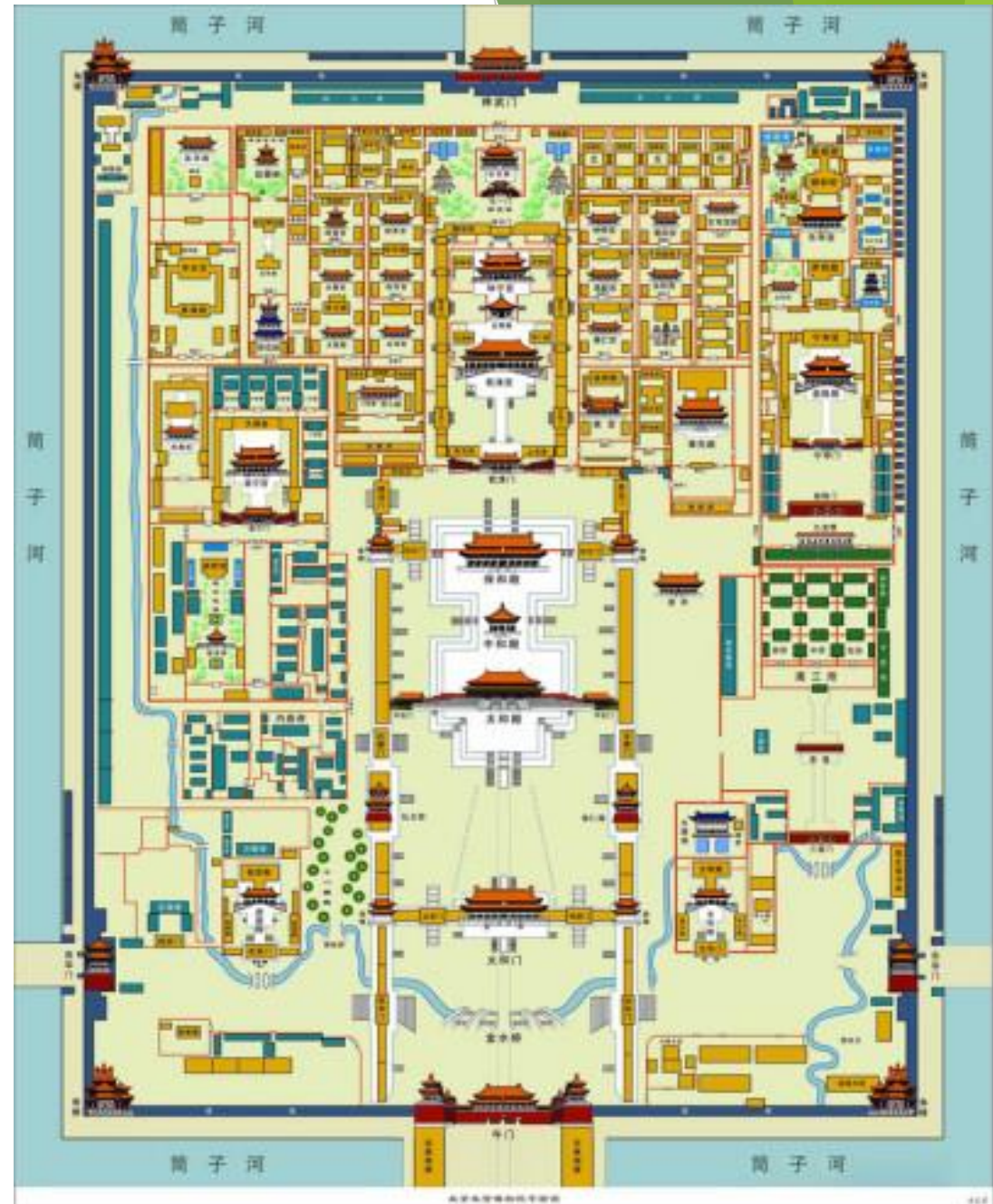
На четвертому році Йонглу (1406) Мін Чендзу використав Нанкінський імператорський палац (Нанкінський палац) як зразок для будівництва Пекінського імператорського палацу та міської стіни. Спочатку Чжу Ді відправляв персонал у різні куточки країни для видобутку дорогоцінного дерева та камення, а потім транспортував їх до Пекіна. Лише підготовча робота тривала 11 років. Більшість дорогоцінних нанму ростуть у високих горах. Люди вирушили в гори, щоб збирати дерева. Багато людей через це втратили життя. Пізніші покоління залишили "тисячу в горах, п'ятсот з гір", щоб описати життєву ціну, заплачену за видобуток корисних копалин. Також дуже важко видобувати камінь для будівництва палацу. Найбільший камінь Данбі за палацом Баохе був видобутий у місті Фаншань, на південний захід від Пекіна. Історичні книги фіксують сцену, коли її транспортували: десятки тисяч робітників викопали колодязь через кожні дві милі з обох боків дороги, а коли в холодну зиму температура була досить низькою, вони взяли воду з криниці і вилили її в крижаний тунель. Це зайняло 28 днів. , Був відправлений до палацу. Крім того, квадратну цеглу, спеціально використовувану для імперських будівель, - цеглу - будуть випалювати у Сучжоу, а Лінцзин, Шаньдун, також направить цегляну данину в Пекін.



Заборонене місто розташоване в центрі Пекіна. Макет заснований на принципі "Ліва предка, права вона, обличчя і місто", що міститься в "Чжоу Лі · Као Гун Джі". Прямий і симетричний. Сьогодні Палац культури робочих людей на лівій передній частині Забороненого міста - Тайміао, де імператор приносив жертви своїм предкам під час династій Мін і Цин; парк Чжуншань праворуч - це вівтар святині, де імператор приносив жертви земним богам і долиним богам; спереду є придворні, на задньому торгу є придворні. На північ від Забороненого міста Пекін розташована гора Лонсуй, а на південь - річка Цзіньшуй. Це якраз відповідає принципу древніх "нести Інь і Ян і підбадьорювати для гармонії". На початку династії Мін він знаходився на місці павільйону Янчунь, палацу династії Юань. Будівництво цієї гори, з одного боку, відповідає принципу імперського міста "негативний інь", з іншого боку, воно також придушило Феншуй попередньої династії, тому гора Довголіття також відома як "Женшань". Макет забороненого міста в Пекіні полягає в тому, що два дракони з води захищають заборонене місто. Згідно з давньокитайською астрологічною теорією, фіолетова зірка (Полярна зірка) розташована посеред неба, де живе імператор і відповідає небесам і людям. Його також називають Забороненим містом через резиденцію імператора.



- Зовнішня династія була місцем, де імператор займався політичними справами: було три основних зали: зал Тайхе, зал Чжунхе і зал Баохе. Зал Верховної Гармонії - найвищий і найславетніший, він має ширину 60,1 метра, глибину 33,33 метра і висоту 35,05 метра. Тут проводяться такі великі церемонії, як інтронізація імператора, грандіозне весілля, канонізація, доля та експедиція. Тоді тисячі людей "Три дзвінки живуть", сотні ритуальних інструментів, дзвони та барабани звучали в унісон, сповнені королівського стилю. Зал Чжунхе в задній частині Залу Верховної Гармонії - це місце, де імператор відпочиває і приймає поклоніння перед відвідуванням великих церемоній. Зал Баохе на півночі - це місце, де імператор проводить бенкети та іспити.



Під час Весняного фестивалю в 2019 році в Забороненому місті в Пекіні відбулася тематична виставка "Новий рік у забороненому місті", на якій було встановлено рекордних 885 одиниць (комплектів) культурних реліквій для відновлення різноманітних новорічних прикрас та діяльності колишнього імператорського палацу; кількість імітацій продуктів весняного фестивалю Цин у Забороненому місті також перевищила 1000 штук. Виставка має шість тем: "Молитва про благословення та привітання сприятливості, поклоніння предкам і синівській побожності, плем'я Дункінь Му, працюваність і процвітання, розваги та розваги та радість на небі та землі" шість основних тем. 6 січня - 7 квітня 2019 р.)



Інформація про подорожі

► Автобус

Візьміть No1, No2, No52, 59, 82, 99, 120, 126, Експурсійну лінію 1, € 17, € 1, € 2 та Чжуань 2 у центрі міста Пекіна. Вийдіть на станції "Схід" і пройдіть приблизно 900 метрів до Вумена. Або сідайте на автобус No1, No5, No52, No99, Оглядова пам'ятка No1, € No1 та Чжуань No2 і виходьте на "Тяньаньмень Захід", а потім пройдіть приблизно 1000 метрів, щоб увійти з Вумена.

► Метро

Сідайте на лінію метро 1 та зійдіть на станції "Тяньаньмень Схід" і пройдіть приблизно 900 метрів, щоб увійти в Заборонене місто від Меридіанських воріт.

► Підказка

У Забороненому місті немає стоянки, а навколишні громадські стоянки знаходяться далеко, тому їхати не рекомендується.

