

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ
УКРАЇНИ**

**Гуманітарно-педагогічний факультет
Кафедра культурології**

**КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО:
ВІД ТРАДИЦІЙНОСТІ ДО МОДЕРНОСТІ**

**ПРОГРАМА
ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦІЇ
*(з нагоди 90-річчя від Дня народження
Вадима Крищенка)***

1 квітня 2025 р.

м. Київ



*Не забуваймо свого роду,
Щоб знали, хто і звідки ми,
Щоб нести всюди вдачу горду
І шануватись між людьми.*

Вадим Крищенко

НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦІЇ

1 квітня 2025 року

09.00–10.00 – Реєстрація учасників

10.00–13.00 – Робота секцій

13.00–14.00 – Обідня перерва

14.00–16.30 – Урочиста академія

Регламент:

Виступ на секційному засіданні – **10-15 хвилин**

Обговорення – **3-5 хвилин**

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

ПРИВІТАННЯ УЧАСНИКАМ КОНФЕРЕНЦІЇ

ТКАЧУК

Вадим

Анатолійович

ректор Національного університету біоресурсів і природокористування України, доктор економічних наук, професор, відмінник аграрної освіти України, член-кореспондент НААН України, заслужений працівник освіти України

НІКОЛАЄНКО

Станіслав

Миколайович

президент Національного університету біоресурсів і природокористування України, голова Вченої ради, радник ректора, академік Національної академії педагогічних наук України та Національної академії аграрних наук України, доктор педагогічних наук, професор

ТОНХА

Оксана

Леонідівна

проректор з наукової роботи та інноваційної діяльності Національного університету біоресурсів і природокористування України, доктор сільськогосподарських наук, професор

САВИЦЬКА

Інна

Миколаївна

декан гуманітарно-педагогічного факультету Національного університету біоресурсів і природокористування України, кандидат філософських наук, доцент

МАЙДАНЮК

Ірина

Зіновіївна

доктор філософських наук, академік Української академії наук вищої освіти, завідувач кафедри культурології Національного університету біоресурсів і природокористування України

ДОПОВІДІ

МАЙДАНЮК Ірина, докт. філос. наук, проф., зав. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Громадянська проблематика у творчості Вадима Крищенка: філософсько-етичний вимір

РУДИЙ Роман, професор кафедри культурології, народний артист України, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Виконавські прочитання пісні Вадима Крищенка «Котики вербові»: від поетичного тексту до інтерпретації

КАВУН Віктор, доц. кафедри культурології, заслужений артист України, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Поетика пісенної творчості Вадима Крищенка: традиції, образність, національна ідея

БАЗЕЛЮК Василь, канд. пед. наук, доцент кафедри управління та освітніх технологій, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Освітні технології в контексті трансформації сучасної культури: виклики та перспективи

БАКУЛИК Ірина, канд. філол. наук, доцент кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Концептосфера квітів у поезіях В. Крищенка

ЗРУЦЬКА Олена, канд. філос. наук, доц. кафедри української філософії та культури, Київський національний університет імені Тараса Шевченка (м. Київ)

Сучасне мистецтво як інструмент формування свідомості суспільства

МАКОДА Світлана, канд. екон. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Хореографія як засіб формування суспільної свідомості

ПУЗИРЕНКО Ярина, канд. філол. наук, доц., доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Постать Вадима Крищенка у навчальному курсі «Етнокulturологія»

П'ЯТАЧЕНКО Сергій, канд. філол. наук, доц. кафедри журналістики та філології, Сумський державний університет (м. Суми)

Назви картин та віршовані підписи до картин Марії Примаченко в контексті традиційної культури України

СИДОРЕНКО Ірина, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Світло як моральний імператив: мотив Прометея у вірші Вадима Крищенка «Запаліте вогонь»

ТОРМАХОВА Анастасія, канд. філос. наук, доц., доцент кафедри етики, естетики та культурології, Київський національний університет імені Тараса Шевченка (м. Київ)

ТОВМАШ Дмитро, канд. філос. наук, доц., доцент кафедри філософії гуманітарних наук, Київський національний університет імені Тараса Шевченка (м. Київ)

Візуалізація щастя під час війни у цифровій культурі

КУШНІР Тарас, д-р мистецтва, ст. викл. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Синтезійні поєднання мистецтв у переосмислених та новітніх постановках

ЧАЙКА Владислава, д-р філософії з історії та археології, ст. викл. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Рецепція національної історичної спадщини у формах сучасного культурного вираження

ГОЛОВАТА Наталія, канд. істор. наук, викл. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Культурна індиферентність: космополітизм чи втрата національної ідентичності?

САУРІНА Ольга, ст. викл. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)
Новаторське бачення української хореографічної культури виконання митцем, хореографом, новатором П. Вірським

ТІТЕНКО Наталія, ст. викл. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)
Вплив театрального мистецтва на розвиток особистості

БОРЗЕНКОВ Вячеслав, викл. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)
Виразність хореографії у сценічному втіленні пісенної лірики Вадима Крищенка

КАМИНІНА Олена, викл. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)
Взаємодія традиційних і сучасних форм у сценічному мистецтві: мистецькі стратегії ХХІ століття

ЛИТВИНЕНКО Ірина, асист. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)
Слово, що звучить у пісні: феномен живучості лірики Вадима Крищенка

СИМОНЕНКО Тетяна, асист. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)
Роль «дитячої творчості» Вадима Крищенка у збереженні етнокультурних традицій

YAMSHYNSKA Nataliia, lecturer, Department of English for Engineering № 2 National Technical University of Ukraine 'Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute', Ukraine

KUTSENOK Neonila, lecturer, Department of English for Engineering № 2 National Technical University of Ukraine 'Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute', Ukraine

Media, pop culture, and public consciousness: influence in the digital era

ЦЗІНЬ Тяньтянь, аспірантка, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ), викладач коледжу дошкільної освіти Чженчжоу (м. Чженчжоу, Китай)

Естетичні цінності у творчості Вадима Дмитровича Крищенка

ЛИМАНСЬКИЙ Денис, здобувач магістерського ступеню з графічного дизайну, факультет дизайну, Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, (м. Київ)

Робота художників в музичній сфері

БАРАНОВСЬКА Каріна, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Григорій Сковорода та його вплив на формування української філософії та духовної культури

БАРАНОВСЬКА Анна, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Традиційна символіка в моді та дизайні: від вишиванки до streetwear

БЕРЕЖАНСЬКИЙ Денис, студент 1 курсу факультету тваринництва та водних біоресурсів, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Вакулик І.І.**, канд. філол. наук, доц. кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Сучасні пісні на воєнну тематику

БЕРЕЗНЕНКО Марія, студентка 3 курсу факультету соціології, Київський національний університет імені Тараса Шевченка (м. Київ)

Наукова керівниця - **Заруцька О.А.**, канд. філос. наук, доц. кафедри української філософії та культури, Київський національний університет імені Тараса Шевченка (м. Київ)

Культура як основа національної ідентичності та стійкості під час війни

БІЛОЦЕРКОВЕЦЬ Валерія, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Традиційна культура vs. сучані тенденції

БОМКО Владислава, студентка 1 курсу факультету тваринництва та водних біоресурсів, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Вакулик І.І.**, канд. філол. наук, доц. кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Як ідентифікувати українців на пісенних вернісажах

ВОВНЯНКО Анастасія, студент 1 курсу факультету тваринництва та водних біоресурсів, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Вакулик І.І.**, канд. філол. наук, доц. кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Гендерний компонент наповнення віршів Крищенка

ГЛАДКІХ Олександр, студент 1 курсу факультету тваринництва та водних біоресурсів, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Вакулик І.І.**, канд. філол. наук, доц. кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Новий відлік подій: пісні, породжені війною

ГОРБАЧОВА Анастасія, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Вплив глобалізації на культуру

ЗАЛУЖНИЙ Владислав, студент 1 курсу факультету тваринництва та водних біоресурсів, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Вакулик І.І.**, канд. філол. наук, доц. кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Малюки як поціновувачі пісень на слова В. Крищенка

ЗОЛОТАРЬОВА Діана, студентка 1 курсу факультету тваринництва та водних біоресурсів, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Вакулик І.І.**, канд. філол. наук, доц. кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Розмаїття української культури

ІГНАТЕНКО Софія, студентка 2 курсу факультету ветеринарної медицини, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Пузиренко Я.В.**, канд. філол. наук, доцентка, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Мова як компонент національної ідентичності

КОВАЛЕНКО Аліна, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Синтез традиційного і сучасного

КОЛОСОВ Ярослав, студент 1 курсу факультету тваринництва та водних біоресурсів, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Вакулик І.І.**, канд. філол. наук, доц. кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Тематика пісень В. Крищенка

КОРНІЙКО Юрій, студент 1 курсу факультету тваринництва та водних біоресурсів, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Вакулик І.І.**, канд. філол. наук, доц. кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Творчий і життєвий шлях В. Крищенка

КОТЛЯРОВА Діана, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

В'ячеслав Чорновіл: постать борця за незалежність України

КРИЛОВА Олександра, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Соціальні зміни та їх вплив на культуру

КУЗЬМЕНКО Крістіна, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Свята і ритуали: як вони змінюються у сучасному суспільстві

КУХАР Віталіна, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Симбіоз старого і нового: поєднання фольклору і сучасної музики

ЛЕОНОВ Сергій, студент 1 курсу факультету тваринництва та водних біоресурсів, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ,)

Наукова керівниця – **Вакулик І.І.**, канд. філол. наук, доц. кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Емоції, які хочеться прожити знову (Читаючи В. Крищенка)

МАЗУР Валерія, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Культурна ідентичність в умовах модерності

МАКСИМОВА Анастасія, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Культура протесту: роль музики, мистецтва та перформансу в активізмі

МЕНДЕЛЕВИЧ Володимир, студент 2 курсу факультету тваринництва та водних біоресурсів, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Симоненко Т.А.**, асист. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Творчість Вадима Крищенка: духовний заповіт добра в пісні "Хай щастить вам, люди добрі"

НИЧИПОРЕНКО Арина, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – **Сидоренко І.Г.**, канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Модернізація фольклору: збереження чи руйнування автентичності?

ПОЙМАНОВА Раїса, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - Сидоренко І.Г., канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Збереження та відродження культурної спадщини в Україні

ПОТАПОВА Тамара, студентка 1 курсу факультету тваринництва та водних біоресурсів, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця – Вакулик І.І., канд. філол. наук, доц. кафедри філософії та міжнародної комунікації, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Як українці готувалися до Євробачення 2025 року

ПРИБУЛА Варвара, студентка 2 курсу факультету інформаційних технологій, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - Пузиренко Я.В., канд. філол. наук, доцентка, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Дорогою спогадів: відлуння рідної землі

РЕВЕНКО Дарина, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - Сидоренко І.Г., канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Еволюція культури: від народних традицій до викликів модерності

РОЖКОВА Вероніка, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - Сидоренко І.Г., канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Трансформація культурної ідентичності в модерну добу

СИЧУК Анастасія, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - Сидоренко І.Г., канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Від традицій до модерності: суспільство та цінності

ТОЛСТОШЕЄВ Святослав, студент 2 курсу факультету інформаційних технологій, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - Пузиренко Я.В., канд. філол. наук, доцентка, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Лесь Курбас і сучасний театр

ФЛУЄРАР Владислава, студентка 1 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - Сидоренко І.Г., канд. філос. наук, доц. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Роль освіти у збереженні та трансформації культури

ЯМЧИНСЬКА Ярослава, студентка 2 курсу гуманітарно-педагогічного факультету, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Наукова керівниця - Литвиненко І.А., асист. кафедри культурології, Національний університет біоресурсів і природокористування України (м. Київ)

Вадим Крищенко – голос української душі