

1. **Опис навчальної дисципліни**

«Картина світу особистості»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Галузь знань, спеціальність, освітньо-наукова програма, освітній ступінь** | | |
| Освітній ступінь | PhD - доктор філософії | |
| Спеціальність | 053 «Психологія» | |
| Освітньо-наукова програма | «Психологія» | |
| **Характеристика навчальної дисципліни** | | |
| Вид | Вибіркова | |
| Загальна кількість годин | 150 | |
| Кількість кредитів ECTS | 5 | |
| Кількість змістових модулів | 2 | |
| Курсовий проект (робота) (за наявності) |  | |
| Форма контролю | *Екзамен* | |
| **Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм навчання** | | |
|  | денна форма навчання | заочна форма навчання |
| Рік підготовки (курс) | 2 |  |
| Семестр | 3 |  |
| Лекційні заняття | 20 год. |  |
| Практичні заняття | 30 год. |  |
| Лабораторні заняття | - |  |
| Самостійна робота | 100 год. |  |
| Індивідуальні завдання |  |  |
| Кількість тижневих аудиторних  годин для денної форми навчання | 4 год. |  |

**2.** **Мета, завдання та компетентності навчальної дисципліни**

Метою вивчення навчальної дисципліни є засвоєння здобувачами знань про особливості формування наукового знання про оточуючий світ, сукупність внутрішніх образів зовнішніх об'єктів, які відображають їх істотні властивості; розуміння особливостей взаємозв’язку образів зовнішніх об'єктів, наочних уявлень про світ і місце людини в ньому, відомості про взаємини людини з дійсністю, природою, людини з людиною, людини з самою собою.

Завдання дисципліни:

1. Ознайомлення здобувачів з історією вивчення картини світу як самостійної галузі наукового знання;
2. Вивчення основних соціально-психологічних механізмів формування картини світу;
3. Усвідомлення ролі соціокультурного середовища особистості як зовнішньої картини світу у формуванні її «Образ Я»;
4. Оволодіння знаннями про структуру й типологію картини світу особистості.
5. Набуття практичних умінь та навичок щодо використання наукового знання про особливості взаємозв’язку образів зовнішніх об'єктів, наочних уявлень про світ і місце людини в ньому, про взаємини людини з дійсністю, природою, людини з людиною, людини з самою собою в експериментальних дослідженнях.

***Набуття компетентностей:***

інтегральні: *з*датність продукувати нові ідеї, розв’язувати комплексні проблеми у сфері психології, застосовувати сучасні методології наукової та науково-педагогічної діяльності, здійснювати власні наукові дослідження, результати яких мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.

загальні компетентності (ЗК):

– здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (ЗК 01);

– здатність розв’язувати комплексні проблеми психології на підґрунті системного наукового світогляду та загального культурного кругозору із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності (ЗК 02);

фахові  (спеціальні) компетентності (ФК):

– здатність до глибинного аналізу науково-практичних проблем у галузі психології (ФК 02).

***Програмні результати навчання (ПРН***):

 – вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми психології державною та іноземною мовами, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних виданнях (ПРН 01);

– застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та/або складної структури, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи (ПРН 05);

– розробляти та реалізовувати наукові та/або інноваційні проєкти, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику і розв’язувати значущі наукові та практичні проблеми психології із дотриманням норм академі– ефективно виконувати різні ролі у команді у процесі вирішення професійно-орієнтованих завдань, у тому числі демонструвати лідерські якості (ПРН 06).

**3. Програма та структура навчальної дисципліни для:**

**–** повного терміну денної (заочної) форми навчання;

– скороченого терміну денної (заочної) форми навчання.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| денна форма | | | | | | | Заочна форма | | | | | | | | | | | | | |
| тижні | усього | у тому числі | | | | | усього | у тому числі | | | | | | | | | | | | |
| л. | пр. | лаб | інд. | ср. | л. | пр. | | | лаб. | | | інд. | | | ср. | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | | 12 | | | 13 | | | 14 | | |
| **Змістовий модуль 1. Теоретичний аналіз картини світу особистості як соціально-психологічного феномену** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1.1. Поняття картини світу в міжгалузевому просторі. Історія вивчення картини світу | 1 | 12 | 2 | 2 |  |  | 8 |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| Тема 1.2. Соціокультурне середовище особистості як зовнішня картина світу | 2 | 19 | 2 | 4 |  |  | 13 |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| Тема 1.3. Соціально-психологічні механізми формування картини світу | 3 | 12 | 2 | 2 |  |  | 8 |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| Тема 1.4. Картина світу та внутрішній світ особистості | 4 | 12 | 2 | 2 |  |  | 8 |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| Тема 1.5. «Образ Я» в життєвому просторі особистості | 5 | 20 | 2 | 4 |  |  | 14 |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| Разом за змістовим модулем 1 | 75 | | 10 | 14 |  |  | 51 |  |  | | |  | | |  | | |  | | |  |
| **Змістовий модуль 2. Типологія картин світу** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 2.1. Структура і типологія картини світу | 6 | 17 | 2 | 4 |  |  | 11 |  |  | |  | | |  | | |  | | |  | |
| Тема 2.2. Мовна картина світу | 7 | 12 | 2 | 2 |  |  | 8 |  |  | |  | | |  | | |  | | |  | |
| Тема 2.3. Когнітивна картина світу | 8 | 17 | 2 | 4 |  |  | 11 |  |  | |  | | |  | | |  | | |  | |
| Тема 2.4. Наукова і наївна картини світу особистості | 9 | 17 | 2 | 4 |  |  | 11 |  |  | |  | | |  | | |  | | |  | |
| Тема 2.5. Професійна картина світу | 10 | 12 | 2 | 2 |  |  | 8 |  |  | |  | | |  | | |  | | |  | |
| Разом за змістовим модулем 2 | 75 | | 10 | 16 |  |  | 49 |  |  | |  | | |  | | |  | | |  | |
| **Усього годин** | 150 | | 20 | 30 |  |  | 100 |  |  | |  | | |  | | |  | | |  | |

**4. Теми практичних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| П № | Назва теми | Кількість  годин |
| 1 | Поняття картини світу в міжгалузевому просторі. Історія вивчення картини світу | 2 |
| 2 | Соціокультурне середовище особистості як зовнішня картина світу | 4 |
| 3 | Соціально-психологічні механізми формування картини світу | 2 |
| 4 | Картина світу та внутрішній світ особистості | 4 |
| 5 | «Образ Я» в життєвому просторі особистості | 4 |
| 6 | Структура і типологія картини світу | 4 |
| 7 | Мовленнєва картина світу | 2 |
| 8 | Когнітивна картина світу | 4 |
| 9 | Наукова і наївна картини світу | 4 |
| 10 | Професійна картина світу | 2 |
|  | Усього | 30 |

**5.Теми самостійної роботи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| П № | Назва теми | Кількість  годин |
| 1 | Поняття картини світу в міжгалузевому просторі. Історія вивчення картини світу | 8 |
| 2 | Соціокультурне середовище особистості як зовнішня картина світу | 13 |
| 3 | Соціально-психологічні механізми формування картини світу | 8 |
| 4 | Картина світу та внутрішній світ особистості | 8 |
| 5 | «Образ Я» в життєвому просторі особистості | 14 |
| 6 | Структура і типологія картини світу | 11 |
| 7 | Мовленнєва картина світу | 8 |
| 8 | Когнітивна картина світу | 11 |
| 9 | Наукова і наївна картини світу | 11 |
| 10 | Професійна картина світу | 8 |
|  | Усього | 100 |

1. **Зразки контрольних питань, тестів для визначення рівня засвоєння знань студентами**
2. Поняття картини світу в міжгалузевому просторі.
3. Історія вивчення картини світу
4. Науково-психологічна концептуалізація поняття картина світу: основні механізми та закономірності розвитку на рівні масової та індивідуальної свідомості
5. Фактори формування картини світу особистості.
6. Поняття особистості, її структура.
7. Життєвий досвід особистості.
8. Соціально-психологічні виміри ставлення особистості до себе.
9. Поняття самосвідомості та її структура.
10. Сфера сенсів особистості.
11. Особливості самоконструювання особистості.
12. [Світогляд: його сутність і структура.](https://pidru4niki.com/1821100162260/filosofiya/svitoglyad_yogo_sutnist_struktura)
13. Соціально-психологічні механізми формування картини світу
14. Соціокультурне середовище особистості як зовнішня картина світу
15. Соціалізація особистості в сучасному суспільстві.
16. Механізми соціалізації особистості.
17. Сфери соціалізації особистості.
18. Форми, стадії та інститути соціалізації особистості.
19. Рольовий аспект міжособистісної взаємодії особистості
20. Засоби масової інформації та віртуальні соціальні мережі як ресурси конструювання картини світу особистості.
21. Формування картини світу особистості у медіасередовищі
22. Психологічні особливості функціонування засобів масової інформації
23. Стратегіальна організація особистісного світосприйняття
24. Картина світу та внутрішній світ особистості
25. «Образ Я» в життєвому просторі особистості
26. Структура «Образу Я».
27. Стратегії пізнання світу.
28. Критичність мислення в умовах глобалізації.
29. Завдання медіаосвіти та медіапсихології на сучасному етапі розвитку суспільства
30. Інформаційна культура особистості. Розвиток інформаційної культури у представників соціономічних професій.
31. Особистість в умовах інформаційного хаосу та суспільної невизначеності. Соціокультурні дискрети життєвого шляху особистості
32. Психологічні проблеми життєдіяльності особистості у інформаційному просторі.
33. Екологічні аспекти інформаційної безпеки суспільства
34. Світоглядна орієнтація особистості у суспільному континуумі «Ми» та «Вони».
35. Суспільно-історичний контекст організації картини світу особистості.
36. Світоглядна диференціація та поляризація у межах спільної історії та суспільної ідеології
37. Структура картини світу.
38. Типологія картин світу.
39. Наукова картина світу. Характеристика наукового пізнання.
40. Чинники підвищення мотивації до цілісного наукового пізнання світу
41. Основні етапи становлення сучасної наукової картини світу.
42. Особливості наукової картини світу у ЗВО.
43. Наївна картина світу.
44. Особливості формування «наївної» картини світу і «наївного» погляду на світ.
45. Наведіть приклади неспівпадіння наукової і наївної картин світу.
46. Наведіть приклади наївних наук. Поясніть, у чому їх відмінність від традиційних концепцій.
47. Охарактеризуйте основні напрямки у вивченні картини світу.
48. Релігійна картина світу. Які релігійні картини світу Вам відомі?
49. Фольклорна картина світу.
50. Міфологічна картина світу.
51. Відмінність між релігійною і міфологічною картинами світу.
52. Мовна картина світу
53. Когнітивна картина світу
54. Когнітивні можливості особистості у створенні внутрішньої картини світ
55. Національна картина світу особистості
56. Професійна картина світу
57. Безпосередня й опосередкована картина світу особистості.
58. Реальна (адаптивна) картина світу
59. Ілюзорна (неадаптивна) картина світу
60. Психологічна картина світу
61. Світосприйняття і світовідчуття особистості.

**Форма № Н-5.05**

**Національний університет біоресурсів і природокористування України**

Факультет Гуманітарно-педагогічний

Освітній ступінь Третій (освітньо-науковий)

Кваліфікація PhD - доктор філософії

Форма навчання денна

Семестр, рік 3 семестр, рік 2

Навчальна дисципліна Картина світу особистості

**Затверджено на засіданні кафедри** психології

(назва кафедри)

Протокол № 13 від «30» травня 2023 р.

В.о. завідувача кафедри \_\_\_\_\_\_Ірина МАРТИНЮК

(підпис) (прізвище та ініціали)

Екзаменатор \_\_\_\_\_\_\_Оксана ОЛІЙНИК

(підпис) (прізвище та ініціали)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ** | | | |
| **ОС Третій (освітньо-науковий)**  **PhD - доктор філософії**  **\_053 \_\_«Психологія»** | **Кафедра**  **\_психології \_**  **2023-2024 н. р.** | **ЕКЗАМЕНАЦІЙНИЙ**  **БІЛЕТ № \_\_\_1\_\_\_**  **з дисципліни**  **картина світу особистості** | **Затверджую**  **Зав. кафедри**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **\_\_Ірина МАРТИНЮК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 р.\_** |
| ***Екзаменаційні запитання*** | | | |
| **1. Фактори формування картини світу особистості.** | | | |
| **2. Типологія картин світу.** | | | |
| ***Тестові завдання різних типів*** | | | |
| **1.** Система образів та зв’язків між ними, наочних уявлень про світ та місце людини в ньому, про взаємовідносини людини з навколишнім середовищем (з природою, суспільством, іншими людьми та з самим собою), про власну роль і місце в світі, часову та просторову послідовність подій, їх причини, значення – це   |  | | --- | | *(у бланку відповідей подати одним словом або словосполученням)* | | | | |
| **2.** Ментальний образ дійсності, сформований когнітивним свідомістю людини або народу в цілому і є результатом як прямого емпіричного відображення дійсності органами почуттів, так і її свідомого, рефлексивного відображення в процесі мислення **– це:**   |  |  | | --- | --- | | 1 | когнітивна картина світу; | | 2 | безпосередня картина світу; | | 3 | опосередкована картина світу; | | 4 | національна картина світу; | | | | |
| **3. Проблемне навчання, позитивне ставлення до навчання, тісний зв'язок навчання з життям – це:**   |  |  | | --- | --- | | 1 | чинники, що забезпечують підвищення мотивації до цілісного наукового пізнання | | 2 | результат навчальної діяльності | | 3 | умови розвитку особистості | | 4 | механізми соціалізації | | | | |
| 1. Основною властивістю сучасного інформаційного суспільства є глобалізація особистісного світосприйняття, включення пересічної людини у загальнопланетарний контекст, розширення меж відомого та кількості тих елементів, які включені у картину світу як внутрішнього координатора активності людини.  |  | | --- | | *(у бланку відповідей подати відповідь «так» або «ні»)* | | | | |
| **5.**  Сукупність раціональних знань та уявлень про цінності, норми, менталітет власної та інших спільнот, погляд члена культури на зовнішній світ – це:   |  |  | | --- | --- | | 1 | культурна картина світу | | 2 | мовна картина світу | | 3 | психологічна картина світу | | 4 | релігійна картина світу | | | | |
| **6.** **Основою картини світу особистості є \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, який вона отримує з навколишнього середовища, у процесі взаємодії зі світом.**   |  |  | | --- | --- | | 1 | досвід | | 2 | розвиток | | 3 | інтелект |   *(у бланку відповідей вставте пропущене слово)* | | | |
| 7.  **Образ світу, створений за допомогою мовних засобів– це…**   |  | | --- | | *(у бланку відповідей подати одним словом або словосполученням)* | | | | |
| **8. Знайдіть відповідність між лівою і правою частинами таблиці:**   |  |  | | --- | --- | | 1. професійна спрямованість | A. це ставлення до професії, установки, очікування і готовність до професійного розвитку; соціально-професійний статус | | 2. професійна компетентність | B.  це мотиви (наміри, інтереси, схильності, ідеали), ціннісні орієнтації (сенс праці, заробітна плата, добробут, кваліфікація, кар'єра, соціальний стан та ін.) | | 3. професійна позиція | C.  це сукупність професійних знань, умінь, а також способи виконання професійної діяльності | | | | |
| 9.  **Картина світу пересічної людини базується на стереотипах соціального сприйняття, які співвідносяться (або, принаймні, не дисонують) з досвідом «Ми».**   |  | | --- | | *(у бланку відповідей подати відповідь «так» або «ні»)* | | | | |
| **10.  Різновидами концептуальної картини світу вважаються \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, наукова, культурна, релігійна картини світу**   |  |  | | --- | --- | | 1 | наївна; | | 2 | структурована; | | 3 | цілісна; |   *(у бланку відповідей вставте пропущене слово)* | | | |

1. **Методи навчання**

**Методи організації навчальної діяльності студентів**: лекція, практичне заняття, самостійна робота, консультація.

**Словесні методи навчання**: пояснення, розповідь, бесіда, інструктаж, публічний виступ.

**Наочні методи навчання**: спостереження, ілюстрація, демонстрація, мультимедіа.

**Практичні методи навчання**: вправи, графічні роботи, практична робота моделювання, порівняння, кейс-метод, «мозковий штурм», «загальне коло».

**Методи навчання залежно від типу пізнавальної діяльності студентів**: інформаційно-рецептивний, репродуктивний, проблемний, частково-пошуковий (евристичний).

**Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності:** ділові ігри, дискусії і диспути, наукові конференції, створення ситуації пізнавальної новизни та зацікавленості**.**

1. **Форми контролю**

Вивчення курсу супроводжується проведенням поточного (усне та письмове опитування за результатами опрацьованого матеріалу, дискусії, проблемно-пошукові завдання, професійно-орієнтовані завдання), модульного (тестового) та підсумкового контролю за якістю отриманих студентами знань (екзамен в письмовій формі, з подальшою усною співбесідою).

1. **Розподіл балів, які отримують студенти**

Оцінювання знань студента відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національні оцінки згідно з табл. 1 «Положення про екзамени та заліки у НУБіП України» (наказ про уведення в дію від 26.04.2023 р. протокол № 10)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рейтинг студента,**  **бали** | **Оцінка національна за результати складання** | |
| **екзаменів** | **заліків** |
| **90-100** | **Відмінно** | **Зараховано** |
| **74-89** | **Добре** |
| **60-73** | **Задовільно** |
| **0-59** | **Незадовільно** | **Не зараховано** |

Для визначення рейтингу студента (слухача) із засвоєння дисципліни **RДИС** (до 100 балів)одержаний рейтинг з атестації (до 30 балів) додається до рейтингу студента (слухача) з навчальної роботи **RНР** (до 70 балів): **R ДИС  = R НР  + R АТ .**

1. **Навчально-методичне забезпечення** 
   1. Олійник О.О. Картина світу особистості: ЕНК [для здобувачів «PhD - доктор філософії», спеціальності 053 «Психологія»]. https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=4619
2. **Рекомендовані джерела інформації**

**Основні**

1. Варій М.Й. Психологія особистості: Навч. пос. К.: Центр учбової літератури, 2008. 592 с.
2. Кириченко В.В. Формування картини світу особистості у сучасному інформаційному суспільстві. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора психологічних наук за спеціальністю 19.00.01 – загальна психологія, історія психології. Інститут психології імені Г. С. Костюка НАПН України, Київ, 2021. 497 с.
3. Становлення внутрішньої картини світу дошкільника : монографія / [Т.О. Піроженко, С.О. Ладивір, О.О. Вовчик-Блакитна та ін.] ; за ред. Т.О. Піроженко. Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2012. 236 с.

**Допоміжні**

1. Кириченко В.В. Наукова концептуалізація моделі становлення картини світу особистості у сучасному інформаційному суспільстві. *Актуальні проблеми психології: Збірник наукових праць Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН України*. К.: Видавництво «Фенінкс». 2018. С. 75-94
2. Стахова І.А. Особливості становлення цілісної картини світу в дітей шестирічного віку. Молодий вчений. 2019. № 5.2 (69.2). С. 162-165.
3. Шамрай О.В. Професійна картина світу майбутніх лікарів-педіатрів. *Молодий вчений.* 2015. № 2 (17). С. 231-234.

**Інформаційні ресурси**

1. Картина світу. *Філософський словник.* - Режим доступу: http://edudic.ru/fil/560 (дата звернення: 14.06.2022).
2. СкуловатоваО. В.Міфологічна основа творення картини світу особистості. *Актуальні проблеми навчання та виховання людей з особливими потребами*: Збірник наукових праць. Режим доступу: <http://ap.uu.edu.ua/article/267> (дата звернення: 14.06.22).
3. Фрасинюк Н. І. Картина світу як об’єкт сучасної когнітивістики Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. 2013. Вип. 34. С. 298-300. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Npkpnu\_fil\_2013\_34\_84. (дата звернення: 14.06.22).