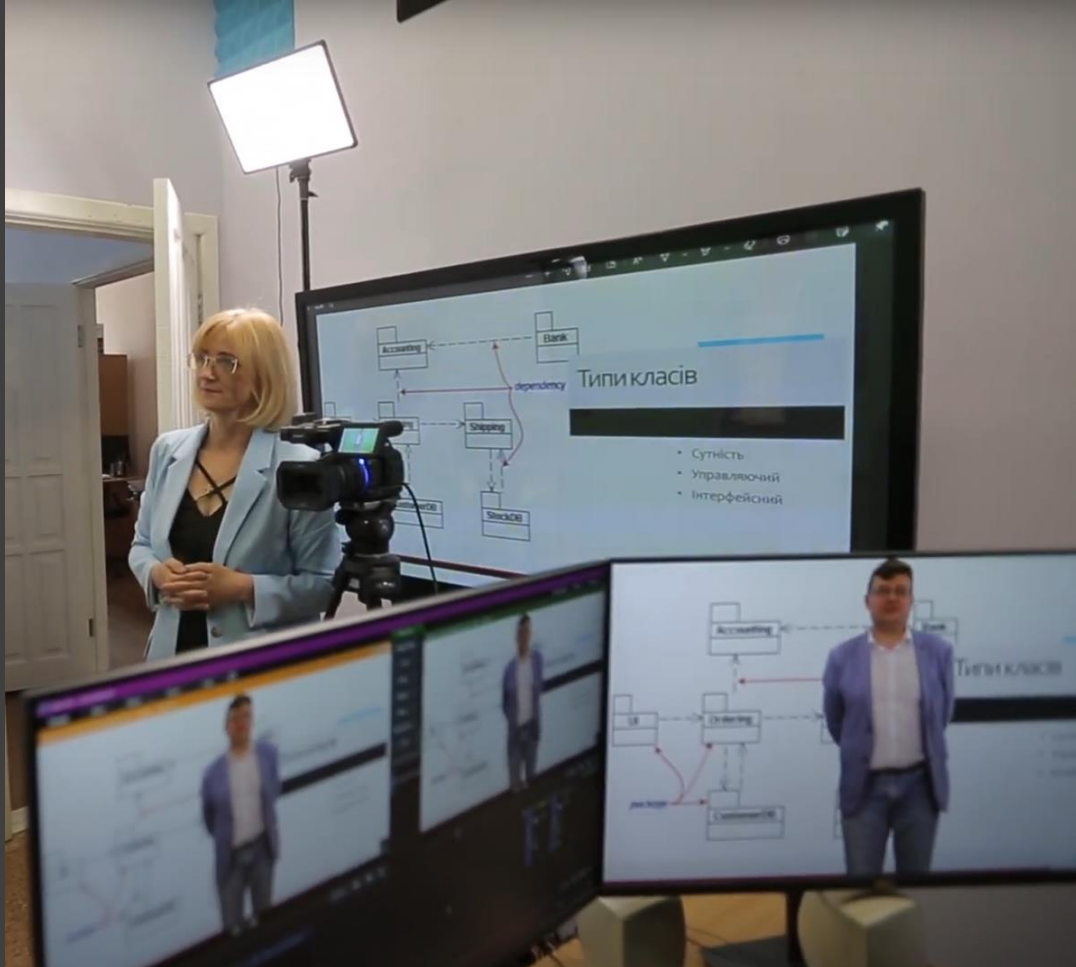


Практичні аспекти зйомки та монтажу навчальних відеозаписів

Петлицький Андрій Олександрович

Типи навчального відео

- Студійний запис
- Натурна зйомка (наприклад, в лабораторії)
- Скрінкаст



Студійний запис

Обладнання

Назва	Кількість
Відеокамера Panasonic HC-X1000EE	1
Акумулятор 5200mAh, 7.4V PowerPlant VW-VBD58	1
Штатив E-Image EK630	1
Карта пам'яті 64GB SDXC C10 UHS-II R300/W260MB/s 4K Extreme Pro SanDisk SDSDXPK-064G-GN4IN	1
Saramonic UwMic9 2+1 (TX9 + TX9 + RX9) радіосистема	1
Штативна стійка для освітлювачів Lgrip MF6040	2
Освітлювач діодний з лінзою Френеля, дімером, 5600K Ledgo LG-D300	2
Стійка студійна Miracopro LS-8007A 2.4 м з чохлом (навантаження 4 кг)	2
Накамерне LED світло Ulanzi 96LED	1
Інтелектуальний зарядний пристрій для акумуляторів	1
Акумулятор (4 штуки)	1 упаковка
Відеокамера GoPro HERO 7 White (CHDHB-601 -RW)	1
Фон тканевий Miracopro зелений хромакей 3х3м	1
Фон паперовий в рулоні Savage Widetone Tech Green Chromakey 2.72 x 11 м	1
Підйомна система для фону ES-B1 MyGear	1
Акустичний поролон піраміда 20 мм 1мх1м чорний графіт	20
CU0171, Кабель; USB 3.0; вилка USB A, вилка USB C; 3м; чорний	1
Відеомікшер Blackmagic Atem Mini	1
CG511D-030-PB, Кабель; HDMI 1.4; вилка HDMI, з обох сторін; 3м; чорний	1



Натурна зйомка в лабораторії

Screencast (скрінкастинг)

2 група, "транспортна задача_початкові плани" < 18/20 > спільний доступ

Метод мінімальної вартості

склади

					100		
	2		5		4	6	
	8		4		3		8
	5		1		4		5
споживачі	80	140	100	80			

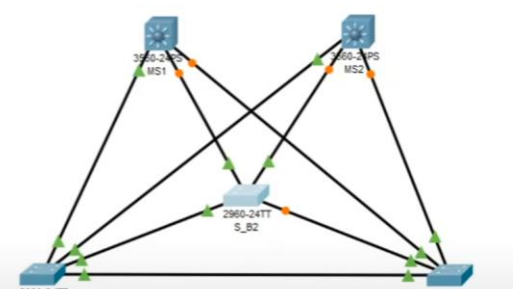
Умова задачі

- a1=100; 200; 100
- b1=80; 140; 100; 80

$$C = \begin{pmatrix} 2 & 5 & 4 & 6 \\ 8 & 4 & 3 & 8 \\ 5 & 1 & 4 & 5 \end{pmatrix}$$


Cisco Packet Tracer - E:\Study\NUBIP\Course 2\Computer networks\Course\Project_v1 - task2.pkt

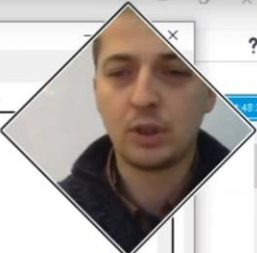
Logical Physical x 351, y 455



```
S_B2 (config)#vtp
S_B2 (config)#vtp mo
S_B2 (config)#vtp mode se
S_B2 (config)#vtp mode server
Device mode already VTP SERVER.
S_B2 (config)#
S_B2 (config)#vtp
S_B2 (config)#vtp do
S_B2 (config)#vtp domain bud
Changing VTP domain name from NULL to bud
S_B2 (config)#vtp
S_B2 (config)#vtp pas
S_B2 (config)#vtp password b
S_B2 (config)#vtp password bud
Setting device VLAN database password to bud
S_B2 (config)#vlan 10
S_B2 (config-vlan)#vlan 20
S_B2 (config-vlan)#vsi
S_B2 (config-vlan)#exit
S_B2 (config-vlan)#exit
S_B2 (config)#interface
```

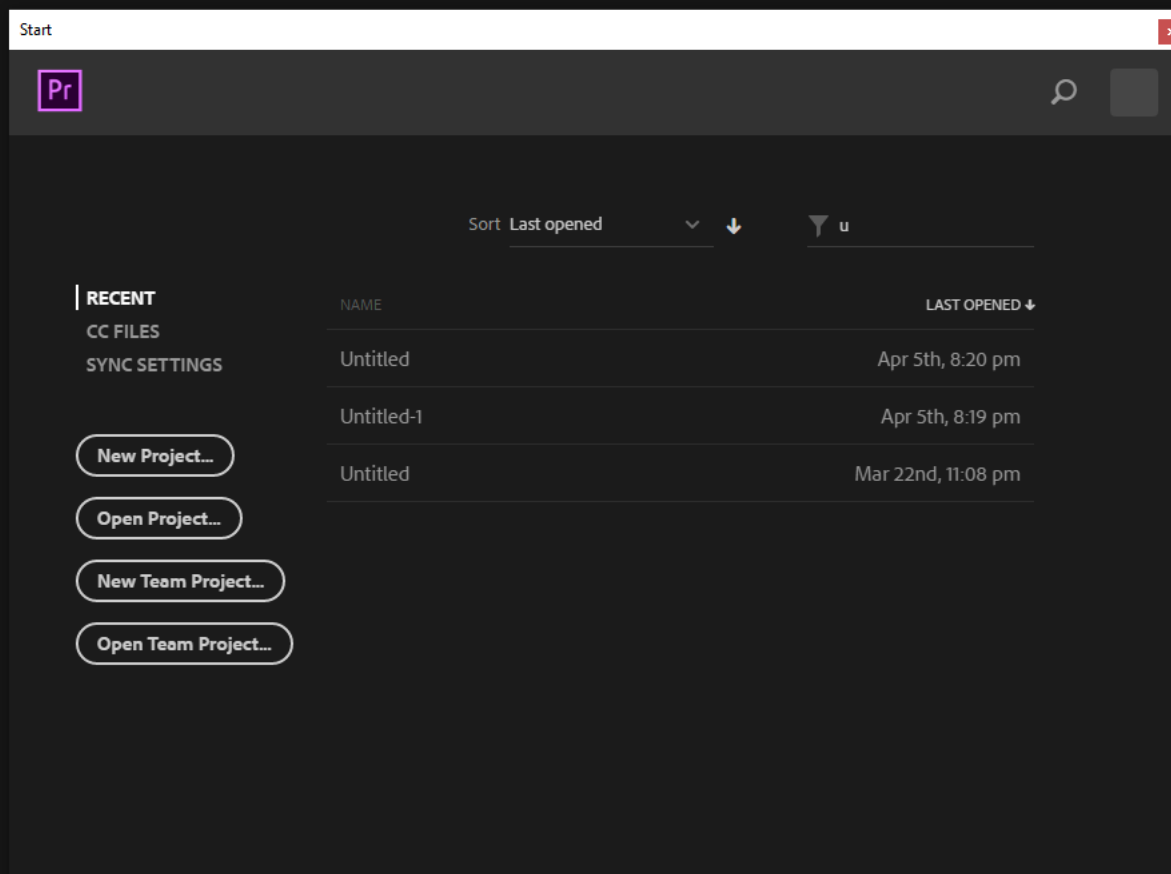
Time: 00:09:34

Copper Straight-Through



Програмне забезпечення

- MS PowerPoint 
- OBS (Open Broadcaster Software) 
- OpenShot 
- Shotcut  Shotcut
- Blackmagic DaVinci Resolve 
- Adobe Premiere Pro 



Adobe Premiere Pro

Project: коростышев Effects Effect Controls Audio Clip Mixer: Sequence 01

коростышев.prproj

46 Items



20210814_183312.mp4

27:13



Макс Корж - Жить В Кайф_ 2:56:24768

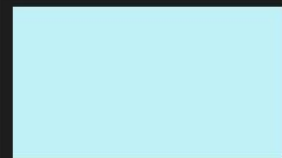


piraty-karibskogo-morya-sa_ 1:30:14616



videoplayback.mp4

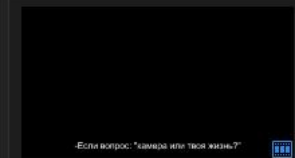
7:07:10



коростышев_дрон2.mp4.mp4 1:51:25



коростышев_дрон1.mp4 5:02:03



Title 01

4:29



Title 01 Copy 01 4:29



20210619_144420_1.mp4 25:15



Program: Sequence 01



00:00:00:00

Fit

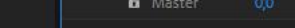
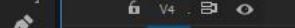
Full

00:03:51:26



Sequence 01

00:00:00:00



V4

V3

V2

V1

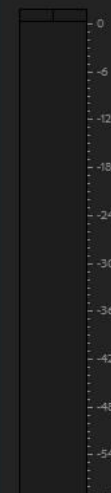
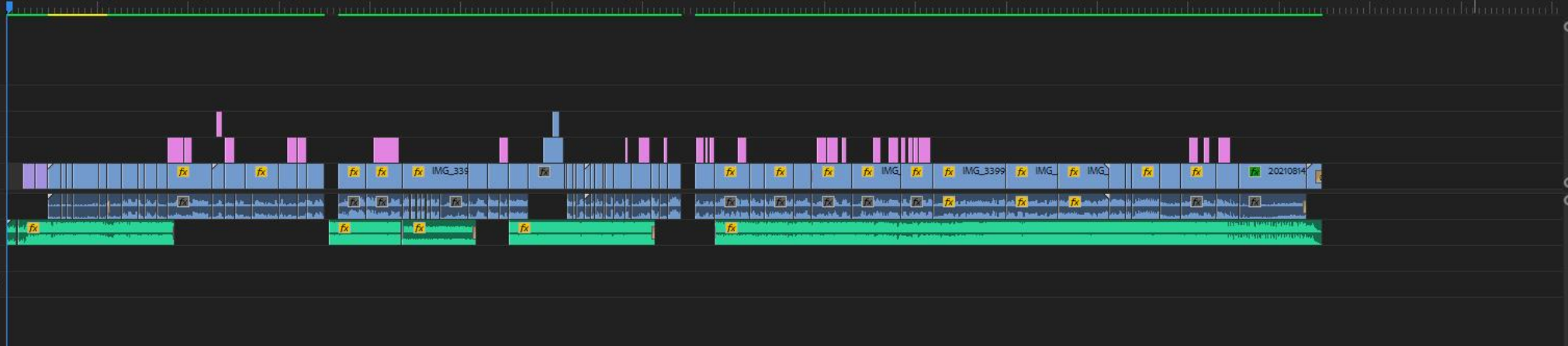
A1

A2

A3

Master

00:00 00:00:16:00 00:00:32:00 00:00:48:00 00:01:04:02 00:01:20:02 00:01:36:02 00:01:52:02 00:02:08:04 00:02:24:04 00:02:40:04 00:02:56:04 00:03:12:06 00:03:28:06 00:03:44:06 00:04:00:08 00:04:16:08 00:04:32:10



Source **Output**

Source Scaling: Scale To Fit



00:00:00:00 Fit 00:03:51:26

Export Settings

☐ Match Sequence Settings

Format: H.264

Preset: YouTube 1080p HD

Comments:

Output Name: Sequence 01_1.mp4

☒ Export Video ☒ Export Audio

Summary

Output: F:\Picture\Культура Коростышевский 14-15.08.2021\Sequence 01_1.mp4
1920x1080 (1.0), 29.97 fps, Progressive, 00:03:51:26
VBR, 1 pass, Target 16.00 Mbps, Max 16.00 Mbps
AAC, 320 kbps, 48 kHz, Stereo

Source: Sequence, Sequence 01
1920x1080 (1.0), 29.97 fps, Progressive, 00:03:51:26
48000 Hz, Stereo

Effects **Video** Audio Multiplexer Captions Publish

Basic Video Settings Match Source

Width: 1920
Height: 1080

Frame Rate: 29.97

Field Order: Progressive

Aspect: Square Pixels (1.0)

TV Standard: NTSC PAL

Profile: High

Level: 4.2

☐ Rec. 2020 Color Primaries

☐ High Dynamic Range

☐ Render at Maximum Depth

☐ Use Maximum Render Quality ☐ Use Previews

☐ Import into project

☐ Set Start Timecode 00:00:00:00 ☐ Render Alpha Channel Only

Time Interpolation: Frame Sampling

Estimated File Size: 451 MB

My Workspace



Full 00:03:51:26

00:04:00:00 00:02:56:04 00:03:12:06 00:03:28:06 00:03:44:06 00:04:00:08 00:04:16:08 00:04:32:00

0 6 12 18 24 30 36 42 48 54

IMG_3399 IMG_3400 IMG_3401 20210814

Дякую за увагу!