**ДИЗАЙН ДЕКОРАТИВНИХ ЕЛЕМЕНТІВ У ВИРОБАХ З ДЕРЕВИНИ**

**Кафедра технологій та дизайну виробів з деревини**

**ННІ лісового і садово-паркового господарства**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Лектор*** | **Спірочкін А.К.** |
| ***Семестр*** | **7** |
| ***Освітній ступінь*** | **Бакалавр** |
| ***Кількість кредитів ЄКТС*** | **4** |
| ***Форма контролю*** | **Залік** |
| ***Аудиторні години*** | **30 (15 год. лекцій, 15 год. практичних)** |

**Загальний опис дисципліни**

Часто ми чуємо твердження, що різьблений декор та сучасний підхід до дизайну є несумісними, але практика виготовлення сучасних меблевих виробів показує зворотнє. Споживачі все більше прагнуть надати своїм меблевим виробам індивідуальності, що можливо реалізувати за рахунок використання точених, різьблених або плетених елементів в їх конструкціях. Виготовлення таких елементів дозволяє примножити свої творчі здібності та виразити свої найяскравіші та найсміливіші ідеї під час виготовлення меблевих виробів з деревини та деревинних матеріалів.

Завданням навчальної дисципліни є:

- навчити визначати властивості та правильно підбирати матеріали для виготовлення декоративних елементів з деревини;

- навчити виготовляти декоративні елементи з деревини;

- дати уявлення про технологічні процеси точіння, різьблення, плетіння;

- розвинути емоційно-образне мислення студентів для надання сучасним меблевим виробам індивідуальності.

**Теми лекцій:**

1. Основні поняття про деревину та деревні матеріали

2. Особливості обробки деревини ручним та механічним інструментом

3. Історичні передумови виготовлення декоративних елементів з деревини

4. Особливості проектування сучасних меблевих виробів

5. Основи різьблення

6. Основи точіння

7. Основи плетіння

8. Особливості виготовлення музичних інструментів з деревини

**Теми практичних занять:**

1. Ознайомлення з конструкцією та особливостями роботи з ручним та механічним інструментом для виготовлення декоративних елементів з деревини
2. Точіння декоративного елементу для облаштування дерев’яних сходів
3. Різьблення декоративного елементу за власним ескізом
4. Плетіння власного декоративного виробу