**ОРАТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО**

**Кафедра філософії та міжнародної комунікації**

**Гуманітарно-педагогічний факультет**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Лектор*** | **Лаута Олена Дмитрівна, к. філос. н., доцент**  **Шеховцова-Бурянова Вікторія Анатолівна, асистент** |
| ***Семестр*** | **7** |
| ***Освітній ступінь*** | **Бакалавр** |
| ***Кількість кредитів ЄКТС*** | **4** |
| ***Форма контролю*** | **Залік** |
| ***Аудиторні години*** | **30 (16 год лекцій, 14 год семінарських занять)** |

**Загальний опис дисципліни**

***Метою курсу*** є загальний розвиток нормативних мовленнєвих умінь і комунікативних навичок студентів. Формування навичок підготовки та аналізу (самоаналізу) публічних виступів. Використання прийомів вербальної та невербальної комунікації.

***Основними завданнями*** навчальної дисципліни є:

* ознайомити із основними законами, жанрами риторики як науки, найкращими надбаннями ораторського мистецтва минулого та сучасності;
* розвивати мисленнєво-мовленнєву діяльність майбутніх ораторів;
* формувати полемічну майстерність студента-оратора.

**Теми лекцій:**

1. Ораторське мистецтво як навчальна дисципліна (2 год)

2. Історія ораторського мистецтва (2 год).

3. Оратор і аудиторія: мистецтво публічної взаємодії. Специфіка невербальної комунікації (2 год).

4. Основні закони риторики. Основні жанри (роди, види) красномовства і сфери його застосування (2 год).

5. Техніка мовлення оратора. Складники техніки мовлення: дикція, орфоепія інтонація. Фразовий наголос (4 год).

6. Основні етапи підготовки публічного виступу та виголошення промови. Форми спілкування (2 год).

7. Мистецтво суперечки та мистецтво переконання (2 год).

**Теми семінарських занять:**

1. Сутність та специфіка ораторського мистецтва (2 год).

2. Історія ораторського мистецтва (2 год).

3. Оратор і аудиторія: мистецтво публічної взаємодії. Специфіка невербальної комунікації (2 год).

4. Основні закони риторики. Основні жанри (роди, види) красномовства і сфери його застосування (2 год).

5. Техніка мовлення оратора. Складники техніки мовлення: дикція, орфоепія інтонація. Фразовий наголос (2 год).

6. Написання публічної промови. Підготовка та проведення усної публічної промови (2 год).

7. Полемічна майстерність. Аргументація в публічному виступі (2 год).