**Історія світового мистецтва**

**Кафедра культурології**

**Гуманітарно-педагогічний факультет**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Лектор*** | **Пузиренко Я.В.** |
| ***Семестр*** | **7** |
| ***Освітній ступінь*** | **Бакалавр** |
| ***Кількість кредитів ЄКТС*** | **4** |
| ***Форма контролю*** | **Залік** |
| ***Аудиторні години*** | **30 (15 год. лекцій, 15 год. практичних)** |

**Загальний опис дисципліни**

Обізнаність у сфері мистецтва у всі часи була необхідним атрибутом культурної освіченої людини. Без знання історії мистецтва важко зрозуміти підвалини європейської та української культури.

Лекційний курс ознайомить із історичним розвитком світового мистецтва, його видами та жанрами, еволюцією художніх стилів у взаємозв’язку з культурно-історичним процесом. Студентство навчиться виявляти соціокультурні домінанти конкретних історичних епох і реалізацію їх у відповідних художніх творах, ідеях образах (живописні та стилістичні особливості, творча манера).

Це сприятиме розвитку естетичного смаку та поглибить інтерес до сучасного світового і українського мистецтва, що є важливою складовою гармонійно розвиненої особистості, здатної до творчої інноваційної діяльності.

**Теми лекцій:**

1. Мистецтво у системі культури. Огляд історії світового мистецтва. Види та жанри мистецтва.

2. Мистецтво Стародавнього Сходу. Мистецтво Месопотамії та Стародавнього Єгипту.

3. Античне мистецтво (Стародавня Греція та Рим).

4. Мистецтво Відродження.

5. Художньо-естетичні напрями європейського мистецтва в епоху промислового перевороту та соціальних зрушень.

6. Реалізм і імпресіонізм у мистецтві.

7. Основні тенденції розвитку мистецтва у XX ст.

8. Етнічне мистецтво у сучасному світі. Мистецтво корінних народів світу.

**Теми практичних занять:**

1. Мистецтво первісного суспільства.

2. Мистецтво Стародавнього Сходу. Мистецтво Ірану, Індії та Китаю.

3. Мистецтво Середньовіччя.

4. Бароко в європейському мистецтві.

5. Романтизм і сентименталізм в європейському мистецтві.

6. Провідні стилі у мистецько-культурному житті кінця XX – XXІ ст.

7. Українське мистецтво у світовому контексті.