

## ЕТИКА І ЕСТЕТИКА

( викладання забезпечує кафедри культурології )

Лектор - Сидоренко І.Г.

Семестр - 8

Освітній ступінь - Бакалавр

Кількість кредитів ЄКТС 3

Форма контролю - іспит

Аудиторні години 30 (14 год. лекцій, 16 год. практичних)

### *Загальний опис дисципліни*

Етика – це вчення про мораль, моральність та моральний спосіб освоєння світу, естетика – вчення про естетичний спосіб освоєння світу, сутність мистецтва, естетичної та художньої творчості та мистецьку діяльність. Це дисципліни, які традиційно пов'язуються із заглибленням у духовні процеси та явища і викликають зацікавленість багатьох людей хоча б тому, що відомі філософи ( Сократ, Сенека, Епіктет, Аврелій Августин, І.Кант, Б.Спіноза) вважали, що саме вони повинні завершувати та увінчувати собою вершину усіх філософських знань.

Найперші ж підходи до етики та естетики засвідчують їх органічний зв'язок із найважливішими особливостями людського буття, із тим, що вони за змістом та спрямованістю постають сферами проявів внутрішнього людського ставлення до дійсності, а значить – сферами свободи, вибору та самоутвердження. Саме ці характеристики постають спільними для етики та естетики, проте між ними існують і відмінності, які якраз і дозволяють їм у людській культурі поставати через єдність та взаємодоповнюваність.

Вивчення курсу «Етика та естетика» сформує систему знань з історії та сучасних концепцій етики й естетики як важливого показника освіченості фахівця; розвивине ґрунтовні та систематичні уявлення про етику та естетику; закладе необхідну теоретичну основу для свідомого ставлення до своєї майбутньої професійної діяльності, для набуття й удосконалення індивідуальної культури, системи цінностей, оцінок, смаків, ідеалів.

### ***Теми лекційних занять:***

1. Етика та естетика як вчення. Співвідношення етики та естетики та їх структура.
2. Теорія етики :основні тлумачення та концепції морального. Основні категорії етики.
3. Моральна свідомість і її форми. моральний вчинок, моральна колізія і моральний вибір.
4. Людина в світі моральних цінностей. моральний прогрес і сучасні моральні проблеми. моральне виховання і становлення моральної особи.
5. Моральні основи культурної поведінки. Етикет.
6. Основні категорії естетики.
7. Сутність природа та соціальні функції мистецтва. Види та жанри мистецтва.

### ***Теми практичних занять:***

1. Етика та естетика як вчення. Етимологія термінів "етика" та "мораль". Предмет естетики. Співвідношення етики та естетики та їх структура. Місце етики та естетики в духовній культурі людства.
2. Особливості розуміння етики та моралі . Добро і зло як основні категорії етики. Релятивізм та ригоризм в їх трактуванні. Категорії морального вибору, вчинку, моральної діяльності (норма, кодекс, звичай, традиція, принципи, ідеали). Категорії, що передають моральні характеристики людини (совість, честь, гідність, справедливість).
3. Моральні цінності. Найвищі моральні цінності людини. СENS життя і щастя. Моральні цінності дружби, кохання, сім'ї. Моральне виховання і самовдосконалення особистості.
4. Етичні засади суспільного ідеалу. СENS життя. Оптимізм і песимізм. Сучасні моральні проблеми. Права людини в демократичному, тоталітарному і теократичному суспільстві. Моральна революція в Україні.
5. Морально-психологічні принципи спілкування. Комунікативні риси особистості: чесноти і вади. Етикет. Особливості ділового етикету. Конфлікт та морально-етичні аспекти його вирішення.
6. Естетика в системі наукового знання. Естетика і мистецтвознавство. Поняття краси і прекрасного. Діалектика прекрасного і потворного. Зв'язок та взаємодія цих естетичних категорій з етичними категоріями добра і зла.

7. Категорії піднесеного і величного, потворного і ницього, трагічного і комічного.
8. Мистецтво: сутність і структура. Художній твір і художня творчість. Художній образ та художня реальність. Жанр, стиль і напрям у мистецтві. Види мистецтва.