

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ
І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**
Кафедра ландшафтної архітектури та фітодизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО
ННІ лісового і садово-паркового господарства
“10” червня 2025 р

**РОБОЧА ПРОГРАМА
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ОСНОВИ АРАНЖУВАННЯ**

Галузь знань 20 «Аграрні науки та продовольство»
Спеціальність 206 - «Садово-паркове господарство»
Освітня програма «Садово-паркове господарство»
ННІ лісового і садово-паркового господарства
Розробник: асистент кафедри, Морозько А.П.

Київ – 2025 р.

Опис навчальної дисципліни Основи аранжування

Дисципліна є вибірковою у програмі підготовки студентів за спеціальністю «Садово-паркове господарство» освітнього ступеня «Бакалавр». Дисципліна включає комплекс теоретичних і практичних питань й положень щодо набуття знань та навичок створення фітокомпозицій у різних стилях та техніках за участі творчої уяви та художнього відчуття. Базисом є здобуті знання та навички під час вивчення дисциплін «Ботаніки», «Квітникарства», «Образотворчого мистецтва». Завдання навчальної дисципліни спрямовані на оволодіння теоретичними знаннями та здобуття практичних навичок створення фітокомпозицій у різних стилях та техніках.

Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь		
Освітній ступінь	Бакалавр	
Спеціальність	206 «Садово-паркове господарство»	
Освітня програма	«Садово-паркове господарство»	
Характеристика навчальної дисципліни		
Вид	вбіркова	
Загальна кількість годин	120	
Кількість кредитів ECTS	4,0	
Кількість змістових модулів	2	
Курсовий проект (робота) (за наявності)	-	
Форма контролю	Екзамен	
Показники навчальної дисципліни для денної та заочної форм навчання		
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Курс (рік підготовки)	3	3
Семестр	5	5
Лекційні заняття	15 год.	6 год.
Практичні, семінарські заняття	30 год.	8 год.
Лабораторні заняття	-	-
Самостійна робота	75 год.	106 год.
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми навчання	3 год.	

1. Мета, компетентності та програмні результати навчальної дисципліни

Метою вивчення дисципліни «Основи аранжування» є підготовка спеціалістів садово-паркового господарства, які володіють теоретичними знаннями й практичними навичками щодо використання та модифікації рослинних матеріалів для створення фітокомпозицій з урахуванням сучасних тенденцій розвитку флористики.

Набуття компетентностей:

інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми професійної діяльності у галузі вирощування декоративних рослин, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів рослинництва, ландшафтної архітектури, садово-паркового будівництва та екології і характеризується комплексністю і невизначеністю умов.

загальні компетентності (ЗК): ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства, та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК6. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та

синтезу. ЗК10. Прагнення до збереження навколишнього середовища. ЗК12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

спеціальні (фахові) компетентності (СК): ФК1. Здатність застосовувати знання зі спеціалізованих підрозділів науки (екології, ботаніки, дендрології, фізіології рослин, генетики та селекції декоративних рослин, ґрунтознавства міських екосистем, агротехніки вирощування декоративних рослин, проектування, формування та експлуатації компонентів садово-паркових об'єктів, захисту декоративних рослин від шкідників та хвороб, механізації садово-паркових робіт тощо). ФК12. Здатність розробляти концептуальні та інноваційні проектні рішення з планування комплексних зелених зон міста, об'єктів ландшафтної архітектури та дизайну зовнішнього середовища.

Програмні результати навчання (ПРН): ПРН3. Проводити літературний пошук українською та іноземними мовами і аналізувати отриману інформацію. ПРН5. Володіти на операційному рівні методами спостереження, опису, ідентифікації, класифікації, культивування декоративних рослин та рослинних садово-паркових угруповань, підтримання їх декоративності, стійкості і стабільності в умовах комплексної зеленої зони міста. ПРН7. Володіти навичками працювати самостійно та як лідер, отримувати результат за обмеженого часу з наголосом на професійну сумлінність під час вирощування декоративних рослин у відкритому і закритому ґрунті, проектування, створення та експлуатації об'єктів садово-паркового господарства.

2. Програма та структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин													
	денна форма							Заочна форма						
	тижні	усьо го	у тому числі					усього	у тому числі					
			л	п	лаб	інд	с.р.		л	лаб	п	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Змістовий модуль 1. Флористичні композиції: стилі та асортимент рослин														
Тема 1. Вступ. Історія становлення і розвитку флористики в світі та в Україні.	1-2	16	2	-	4	-	10	16	1	-	-	-	15	
Тема 2. Особливості створення букетів та фітокомпозицій. Форми фітокомпозицій. Засоби композиції у флористиці, матеріали та обладнання.	3-4	16	2	-	4	-	10	16	1	2	-	-	13	
Тема 3. Стилi фітокомпозицій. Техніки постановки матеріалу. Технології формування букетів на каркасних основах.	5-6	16	2	-	4	-	10	16	1	2	-	-	13	
Тема 4 Особливості аранжування у країнах Сходу: типи композицій, матеріали та техніки.	7-8	16	2	-	4	-	10	17	1	2	-	-	14	
Разом за змістовим модулем 1		64	8	-	16	-	40	65	4	6	-	-	55	
Змістовий модуль 2. Флористичне оформлення подій														
Тема 5. Особливості весільної флористики: матеріали, технології та принципи їх формування.	9-10	16	2	-	4	-	10	12	-	-	-	-	12	

Тема 6. Особливості новорічної та різдвяної флористики: матеріали, технології та принципи їх створення.	11-12	16	2	-	4	-	10	13	1	-	-		12
Тема 7. Особливості пасхальної флористики: матеріали, технології та принципи їх формування.	13-14	16	2	-	4	-	10	15	1	2	-	-	12
Тема 8. Фуд-флористика з елементами карвінгу: матеріали, технології та принципи їх створення.	15	8	1	-	2	-	5	15	-	-	-	-	15
Разом за змістовим модулем 2		56	7		14	-	35	55	2	2	-	-	51
Усього годин		120	15	-	30	-	75	120	6	8	-	-	106

3. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Вступ. Історія становлення і розвитку флористики в світі та в Україні.	2
2	Особливості створення букетів та фітокомпозицій. Форми фітокомпозицій. Засоби композиції у флористиці.	2
3	Стилi формування фітокомпозицій. Техніки постановки матеріалу. Техніки постановки матеріалу.	2
4	Особливості аранжування у країнах Сходу: типи композицій, матеріали та техніки.	2
5	Особливості весільної флористики: матеріали, технології та принципи їх формування.	2
6	Особливості новорічної та різдвяної флористики: матеріали, технології та принципи створення.	2
7	Особливості пасхальної флористики: матеріали, технології та принципи їх формування.	2
8	Фуд-флористика з елементами карвінгу: матеріали, технології та принципи їх створення.	1

4. Теми лабораторних (практичних, семінарських) занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Асортимент рослин у флористиці. Символіка квітів в Україні та в культурах різних народів світу	4
2	Особливості створення фітодекоративного гобелену із стабілізованого та рослинного матеріалу	4
3	Спіральна техніка складання букетів	4
4	Особливості аранжування у країнах сходу. Виготовлення кокедами.	4
5	Особливості формування елементів весільної флористики. Виготовлення бутоньєрки	4
6	Особливості новорічної та різдвяної флористики. Виготовлення різдвяного вінка	4
7	Особливості пасхальної флористики. Фітодекоративні композиції з моху. Виготовлення флораріуму.	4
8	Виготовлення фуд-флористичних композицій	2

5. Теми самостійної роботи

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Значення та символіка кольору у культурах різних народів світу. Вплив кольору на людину	15

2	Створення флористичних каркасних основ та композицій на каркасних основах	15
3	Виготовлення фітодекоративної картини - ошибани	15
4	Українські традиційні різдвяні елементи декору. Виготовлення дідуха	15
5	Аналіз та добір основного та додаткового рослинного матеріалу для формування фуд-флористичних композицій	15

6. Методи та засоби діагностики результатів навчання:

(вибрати необхідне чи доповнити)

- усне або письмове опитування;
- співбесіда;
- тестування;
- захист практичних робіт;
- пірінгове оцінювання, самооцінювання.

7. Методи навчання (вибрати необхідне чи доповнити):

- метод проблемного навчання;
- метод практико-орієнтованого навчання;
- кейс-метод;
- метод проєктного навчання;
- метод навчання через дослідження;
- метод навчальних дискусій та дебат;
- метод командної роботи, мозкового штурму;
- словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда);
- метод демонстрацій;
- метод гейміфікованого навчання.

8. Оцінювання результатів навчання.

Оцінювання знань здобувача вищої освіти відбувається за 100-бальною шкалою і переводиться в національну оцінку згідно чинного «Положення про екзамени та заліки у НУБіП України»

8.1. Розподіл балів за видами навчальної діяльності

Вид навчальної діяльності	Результати навчання	Оцінювання
Модуль 1. Флористичні композиції: стилі та асортимент рослин		
Лекція 1 (за наявності оцінювання)	Вступ. Історія становлення і розвитку флористики в світі та в Україні.	-
Практична робота 1.	Асортимент рослин у флористиці. Символіка квітів в Україні та в культурах різних народів світу.	10
Самостійна робота 1.	Значення та символіка кольору у культурах різних народів світу. Вплив кольору на людину.	10
Лекція 2 (за наявності оцінювання)	Особливості створення букетів та фітокомпозицій. Форми фітокомпозицій. Засоби композиції у флористиці, матеріали та обладнання.	-
Практична робота 2.	Особливості створення фітодекоративного гобелену із стабілізованого та рослинного матеріалу.	10
Самостійна робота 2.	Створення флористичних каркасних основ та композицій на каркасних основах	10
Лекція 3 (за наявності оцінювання)	Стилі фітокомпозицій. Техніки постановки матеріалу. Технології формування букетів на каркасних основах.	-
Практична робота 3.	Спіральна техніка складання букетів.	10

Лекція 4 (за наявності оцінювання)	Особливості аранжування у країнах Сходу: типи композицій, матеріали та техніки.	-
Практична робота 4.	Особливості аранжування у країнах сходу. Виготовлення кокедами.	10
Самостійна робота 3.	Виготовлення фітодекоративної картини – ошибани.	10
Модульна контрольна робота 1.		30
Всього за модулем 1		100
Модуль 2. Флористичне оформлення подій		
Лекція 5 (за наявності оцінювання)	Особливості весільної флористики: матеріали, технології та принципи їх формування.	-
Практична робота 5.	Особливості формування елементів весільної флористики. Виготовлення бутоньєрки.	10
Лекція 6 (за наявності оцінювання)	Особливості новорічної та різдвяної флористики: матеріали, технології та принципи їх створення.	-
Практична робота 6.	Особливості новорічної та різдвяної флористики. Виготовлення різдвяного вінка.	10
Самостійна робота 4.	Українські традиційні різдвяні елементи декору. Виготовлення дідуха.	15
Лекція 7 (за наявності оцінювання)	Особливості пасхальної флористики: матеріали, технології та принципи їх формування.	-
Практична робота 7.	Фітодекоративні композиції з моху. Виготовлення флораріуму.	10
Лекція 8 (за наявності оцінювання)	Фуд-флористика з елементами карвінгу: матеріали, технології та принципи їх створення.	-
Практична робота 8.	Виготовлення фуд-флористичних композицій.	15
Самостійна робота 8.	Аналіз та добір рослинного матеріалу для формування фуд-флористичних композицій.	10
Модульна контрольна робота 2.		30
Всього за модулем 2		100
Навчальна робота	$(M1 + M2)/2 \cdot 0,7 \leq 70$	
Екзамен/залік	30	
Всього за курс	$(\text{Навчальна робота} + \text{екзамен}) \leq 100$	

8.2. Шкала оцінювання знань здобувача вищої освіти

Рейтинг здобувача вищої освіти, бали	Оцінка за національною системою (екзамени/заліки)
90-100	відмінно
74-89	добре
60-73	задовільно
0-59	незадовільно

8.3. Політика оцінювання

Політика щодо дедлайнів та перескладання	роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
Політика щодо академічної доброчесності	списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Курсові роботи, реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу
Політика щодо відвідування	відвідування занять є обов'язковим. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись індивідуально (в он-лайн формі за погодженням із деканом факультету)

9. Навчально-методичне забезпечення:

- електронний навчальний курс навчальної дисципліни
<https://elearn.nubip.edu.ua/course/view.php?id=3626#section-0>);

- методичні матеріали щодо вивчення навчальної дисципліни для здобувачів вищої освіти денної та заочної форм здобуття вищої освіти:

Вінтоняк І. Ю., Колесніченко О. В., Лещенко О. Ю. Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «Основи аранжування» студентами за напрямом підготовки 6.090103 – Лісове і садово-паркове господарство» ОС «Бакалавр», К. «КОМПРИНТ», 2018. 72 с.

Колесніченко О.В., Морозько А.П. Методичні рекомендації до виконання практичних робіт з дисципліни «Основи аранжування» студентами ОС Бакалавр спеціальності 206 Садово-паркове господарство: [навчальне видання]. Київ: Компринт, 2023. 134с.

10. Рекомендовані джерела інформації

1. Верещагін Л. Н. Атлас бурянів, лікарських і медоносних рослин. 2-е вид., випр. та доп. К. : Юнівест Маркетинг, 2002. 380 с.
2. Григора І. М., Якубенко Б. Є. Польовий практикум з ботаніки. К. : Арістей, 2005. 255 с.
3. Декоративні рослини природної флори України. К. : Наук. думка, 1977. 222 с.
4. Дячук П. В., Перфільєва М. В., Перфільєва Л. П. Флористика: навчальний посібник. 2013. 182 с.
5. Пузиренко Я. В. Декоративна флористика: навчальний посібник. К. : Кондор, 2012. 232 с.
6. Пересипкіна Т.М. Анатомія рослин: теорія, практикум, тести: навч. посібник. К. : Освіта України, 2011. 236 с.
7. Рубцов Л. І. Складання букетів та догляд за зрізаними квітами. К. : АН, 1958. 235с.
8. Смик Г. К. Посади калину. К. : Реклама, 1978. 157 с.
9. Товстуха Є. Аптека на городі. К. : Укр. акад. оригінальних ідей, 2001. 227 с.
10. Чорна Г. А. Мистецтво квіткової композиції. Методичні рекомендації для студентів та вчителів. У. : УДПУ, 1993. 104 с.
11. Anderson A.W. Plants of the Bible. London: Crosby Lockwood and Son, 1956. 72 p.
12. Moldenke H.N., Moldenke A.L. Plants of the Bible. New York: Ronald Press Co, 1952. 328 p.
13. Oudolf, P., & Kingsbury, N. (2013). Planting, a new perspective. London: TimberPress. № 112. 20-27.
14. Kagawa T. Kokedama: A step-by-step guide. Independently published, 2017. 31 p.
15. Burkhart, W. Eugene, Jr. Pressed Flower Art: Tips, Tools, and Techniques for Learning the Craft. Mechanicsburg : PA : Stackpole Books, 2008.
16. Братко-Кутинський О. Феномен України. К. : Укр. акад. оригінал. ідей, 1996. 300 с.
17. Великий тлумачний словник сучасної української мови. За ред. В. Т. Бусела. К.: ВТФ «Перун», 2001. 1426 с.
18. Войтович В. М. Українська міфологія. Вид. 2-ге, стереотип. К. : Либідь ,2005. 664 с.
19. Воропай О. Звичаї нашого народу: етнографічний нарис. К. : Велес, 2009.432 с.
20. Злотницький М. Ф. Квіти в легендах і переказах. К. : Довіра, 1992. 206 с.
21. Кондратюк А. І. З вишневого саду. К. : Молодь, 1991. 190 с.
22. Люба моя Україна. Свята, традиції, звичаї, обряди, прикмети та повір'я українського народу. Донецьк: БАО, 2012. 554 с.
23. Нечуй-Левицький І. Світогляд українського народу: Ескіз української міфології. К. : АТ «Обереги», 1992. 88 с.
24. Огієнко І. Дохристиянські вірування українського народу. К. : АТ «Обереги», 1994. 421 с.
25. Смик Г. К. Посади калину. К. : Реклама, 1978. 157 с.