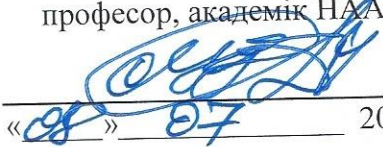


**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ І
ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**
ННІ ЛІСОВОГО І САДОВО-ПАРКОВОГО ГОСПОДАРСТВА

ЗАТВЕРДЖУЮ

**Проректор з науково-педагогічної роботи
та розвитку**

Національного університету біоресурсів і
природокористування України,
професор, академік НААН України


«08» 07 2021 р. С. М. Кваша

РОЗГЛЯНУТО І СХВАЛЕНО

на засіданні Вченої ради ННІ лісового і
садово-паркового господарства

Протокол № 10 від 27.05 2021 р.

Директор ННІ  П. Лакида

на засіданні кафедри ландшафтно
архітектури та фітодизайну

Протокол № 12 від 11.06 2021 р.

Завідувачка кафедри

 О. Колесніченко

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ФІТОДИЗАЙНОЛОГІЯ

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 20 – «АГРАРНІ НАУКИ ТА ПРОДОВОЛЬСТВО»

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 206 – «САДОВО-ПАРКОВЕ ОСПОДАРСТВО»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ ТРЕТІЙ (ОСВІТНЬО-НАУКОВИЙ) РІВЕНЬ

КАФЕДРА ЛАНДШАФТНОЇ АРХІТЕКТУРИ ТА ФІТОДИЗАЙНУ

РОЗРОБНИК: завідувачка кафедри ландшафтно
архітектури та фітодизайну,
доктор біологічних наук, професор
Колесніченко Олена Валеріївна

Київ – 2021

1. Опис навчальної дисципліни ФІТОДИЗАЙНОЛОГІЯ

Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь			
Галузь знань	20 «Аграрні науки та продовольство»		
Освітньо-науковий рівень	Третій		
Освітній ступінь	Доктор філософії		
Спеціальність	206 «Садово-паркове господарство»		
Освітньо-наукова програма	Садово-паркове господарство		
Характеристика навчальної дисципліни			
Вид	Вибіркова		
Загальна кількість годин	150		
Кількість кредитів ECTS	5,0		
Кількість змістових модулів	3		
Курсовий проект (робота)	Не передбачено		
Форма контролю	залік		
Показник навчальної дисципліни для денної, заочної та вечірньої форми навчання			
	денна форма навчання	заочна форма навчання	вечірня форма навчання
Рік підготовки (курс)	1	1	1
Семестр	2	2	2
Лекційні заняття	20	20	20
Практичні, семінарські заняття	20	20	20
Лабораторні заняття	-	-	-
Самостійна робота	60	60	60
Індивідуальні завдання	50	50	50
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми навчання	2 год	-	-

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ФІТОДИЗАЙНОЛОГІЯ

Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь		
Галузь знань	20 – «Аграрні науки та продовольство»	
Освітньо-науковий рівень	третій	
Освітній ступінь	доктор філософії	
Спеціальність	206 «Садово-паркове господарство»	
Освітньо-наукова програма	Садово-паркове господарство	
Характеристика навчальної дисципліни		
Вид	вибіркова	
Загальна кількість годин	150	
Кількість кредитів ECTS	5	
Кількість змістових модулів	не передбачено	
Курсовий проект (робота)	не передбачено	
Форма контролю	екзамен	
Показник навчальної дисципліни для денної та заочної форми навчання		
	денна форма навчання	заочна форма навчання
Рік підготовки (курс)	1	1
Семестр	1	1
Лекційні заняття	20	20
Практичні, семінарські заняття		
Лабораторні заняття	20	20
Самостійна робота	110	110
Індивідуальні завдання		
Кількість тижневих аудиторних годин для денної форми навчання	4	4

1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ ФІТОДИЗАЙНОЛОГІЯ

Мета вивчення дисципліни – оволодіння теоретичними, методологічними та практичними основами фітодизайну з урахуванням сучасних досягнень вітчизняної і світової науки.

Завдання дисципліни «Фітодизайнологія» визначаються необхідністю формування аспірантів (науковців), здатних самостійно пізнавати, аналізувати, оцінювати й зберігати рослинний світ, створюючи умови для стабілізації середовища існування людини.

У результаті вивчення навчальної дисципліни «Фітодизайнологія» аспірант повинен

знати:

- біологічні, географічні, естетичні, економічні, технологічні, юридично-правові аспекти збереження, відтворення та невиснажливого використання декоративного фіторізноманіття;
- вміти:

систематично і послідовно здобувати знання в процесі проведення наукових досліджень, добирати рослини для формування штучних фітокомпозицій у відкритому і захищеному ґрунті, створювати та формувати обмежені у просторі штучні рослинні угруповання на об'єктах різного функціонального призначення, формувати стійкі рослинні угруповання в урбогенному середовищі.

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування в здобувачів наукового ступеня доктора філософії **компетентностей** (та їх складових):

загальних:

ЗК5. Здатність виокремлювати наукові проблеми та вміти їх вирішувати, самостійно проводити власні дослідження та народжувати нові ідеї в процесі досліджень у межах тематики та на межі предметних галузей.

ЗК7. Здатність фахово спілкуватися з іншими дослідниками в науково-професійному середовищі на локальному, регіональному, національному та міжнародному рівнях.

фахових:

ФК 01. Здатність до критичного аналізу наукового доробку та самоаналізу власних результатів, формування наукового світобачення в галузі вітчизняної та зарубіжної фітодизайнології.

ФК 02. Здатність до реалізації ідей, постановки та вирішення наукових задач і проблем у сфері фітодизайнології.

ФК 03. Здатність до самостійного проведення наукових досліджень і одержання наукових результатів, які породжують нові знання для розв'язання актуальних проблем в галузі фітодизайнології.

ФК 04. Здатність з'ясувати, науково обґрунтувати і критично оцінити стратегічні та тактичні напрями розвитку вітчизняної та зарубіжної фітодизайнології.

ФК 06. Здатність упроваджувати результати власних досліджень у практичну сферу фітодизайнології.

ФК 07. Здатність до професійного самовдосконалення та саморозвитку, відповідальності за знання студентів під час науково-педагогічної діяльності та наукових досліджень у сфері фітодизайнології.

ФК 08. Здатність застосовувати різноманітні методи досліджень на територіях штучних заповідних парків та реалізувати комплекс заходів щодо підтримки та розвитку фітодизайнології.

Програмні результати навчання

У результаті вивчення дисципліни здобувач повинен досягнути таких результатів навчання:

ПРН 02. Уміти та мати навички застосовувати методологію системного підходу в фітодизайнології.

ПРН 03. Використовувати методи математичної обробки польових даних та оцінювати їх точність і достовірність.

ПРН 04. Розробляти, реалізовувати проекти, брати участь у виконанні та управляти ними в галузі фітодизайнології.

ПРН 05 Індивідуально мислити, міркувати, пропонувати нові ідеї та гіпотези у межах фахової тематики та на межі предметних галузей, здійснювати власні дослідження в галузі фітодизайнології ознавства.

ПРН 07. Мати знання та розуміння актуальної іноземної мови, активно представляти результати власних досліджень в науковому і практичному середовищах державною й іноземною мовами в усній і письмовій формах.

ПРН 09. Формувати системний науковий світогляд, володіти сучасними теоріями і концепціями у сфері фітодизайнології.

ПРН 10. Виявляти проблеми, аналізувати стан їх розв'язання, а також вирішувати наукові завдання в галузі фітодизайнології.

ПРН 11. Виконувати оригінальні наукові дослідження в галузі фітодизайнології на відповідному фаховому рівні, досягати наукових результатів, які формують нові знання, для розв'язання актуальних наукових і прикладних проблем.

2. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ФІТОДИЗАЙНОЛОГІЯ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	усього	у тому числі			усього			
		л	лаб	с.р.		л	лаб	с. р.
Тема 1. Наукові засади фітодизайнології, об'єкт, предмет і методи дослідження.	19	2	2	15	19	2	2	15
Тема 2. Аналіз світових ресурсів декоративних рослин. Концептуально-методологічні засади конструювання та функціонування	28	4	4	20	28	4	4	20

штучних рослинних угруповань у обмеженому просторі.								
Тема 3. Алгоритм формування асортименту рослин для штучних, обмежених у просторі, рослинних угруповань, його характеристики та схеми опису. Правові основи охорони декоративного фіторізноманіття.	28	4	4	20	28	4	4	20
Тема 4. Естетична оцінка рослин та їхніх штучних угруповань, заходи щодо збереження декоративності та продуктивності.	23	4	4	15	23	4	4	15
Тема 5. Конструювання декоративних фітоценозів.	26	4	2	20	26	4	2	20
Усього годин	150	20	20	110	150	20	20	110

4. ТЕМИ ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Емпіристика фітодизайну	4
2	Принципи естетичної оцінки рослин та їхніх угруповань	4
3	Технології збереження та відтворення рослин <i>in situ</i> та <i>ex situ</i>	4
4	Сучасні методи та прийоми формування фітокомпозицій у обмеженому просторі, озеленення інтер'єрів	4
5	Функціонально-просторові та технологічні аспекти формування фітоестетично-організованого простору інтер'єру і екстер'єру	4
	Разом	20

5. КОНТРОЛЬНІ ПИТАННЯ, КОМПЛЕКТИ ТЕСТІВ ДЛЯ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ ЗАСВОЄННЯ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧАМИ

- Естетична оцінка рослин.
- Надайте характеристику світових ресурсів декоративних рослин.
- Прийоми озеленення інтер'єрів.
- Правила ввезення ті вивезення декоративних рослин.
- Декоративність рослин та її оцінка.
- Типи фітокомпозицій інтер'єрів.
- Бонсай та його стилі.
- Конструювання декоративних фітоценозів.
- Фітоіндикація та фітомоніторинг.
- Класифікація офісних приміщень.
- Аналіз асортименту рослин для різних функціональних зон офіса.

12. Вплив колористика рослин та офісних приміщень на психо-емоційний стан людини.
13. Використання рослин для оздоблення інтер'єрних приміщень громадського призначення.
14. Типологія житлових приміщень та принципи формування їхньої структури.
15. Охарактеризуйте технології збереження рослин *in situ* та *ex situ*.
16. Особливості сприйняття інтер'єру.
17. Принципи організації інтер'єрного простору.
18. Композиційні засоби дизайну інтер'єру.
19. Функціонально-просторові та технологічні аспекти формування фітоестетично-організованого простору інтер'єру і екстер'єру.

ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ РІЗНИХ ТИПІВ

1. Фітокомпозиція це -

2. До провідних екологічних чинників, які формують фітосистеми, належать:

1	терморезим
2	едафічний режим ґрунту
3	континентальність
4	сольвий режим ґрунту

3. До провідних едафічних чинників, які формують фітосистеми, належать:

1	терморезим
2	едафічний режим ґрунту
3	континентальність
4	сольовий режим ґрунту

4. До індивідуальних індикаторних властивостей рослинності відносяться:

1	таксономічні одиниці
2	життєві форми
3	асоціативні характеристики рослинних угруповань
4	екологічні форми Вармінга

5. До фітоценотичних індикаторних властивостей рослинності відносяться:

1	таксономічні одиниці
2	життєві форми
3	асоціативні характеристики рослинних угруповань
4	екологічні форми Вармінга

6. Дайте визначення флорогенетичного методу виявлення рослинних індикаторів:

1	несформовані нові види, що прогресують на певній території відрізняються залежністю до специфічних місцезростань, що сприяє їх подальшому оформленню.
2	вивчення фізіологічних показників рослин залежно від умов довкілля
3	виращування дослідних рослин за різної інтенсивності природних факторів і спостереженнями за реакцією рослин після зміни цих факторів
4	аналіз змін фітоценотичних ознак угруповань за різних умов довкілля

7. Польовий геоботанічний метод виявлення рослинних індикаторів:

1	несформовані нові види, що прогресують на певній території відрізняються залежністю до специфічних місцезростань, що сприяє їх подальшому оформленню.
2	вивчення фізіологічних показників рослин залежно від умов довкілля
3	виращування дослідних рослин за різної інтенсивності природних факторів і спостереженнями за реакцією рослин після зміни цих факторів
4	аналіз змін фітоценотичних ознак угруповань за різних умов довкілля

8. Флорогенетичний метод виявлення рослинних індикаторів

1	несформовані нові види, що прогресують на певній території відрізняються залежністю до специфічних місцезростань, що сприяє їх подальшому оформленню.
2	вивчення фізіологічних показників рослин залежно від умов довкілля
3	виращування дослідних рослин за різної інтенсивності природних факторів і спостереженнями за реакцією рослин після зміни цих факторів
4	аналіз змін фітоценотичних ознак угруповань за різних умов довкілля

9. Експериментальний вегетаційний метод виявлення рослинних індикаторів

1	несформовані нові види, що прогресують на певній території відрізняються залежністю до специфічних місцезростань, що сприяє їх подальшому оформленню.
2	вивчення фізіологічних показників рослин залежно від умов довкілля
3	вирушування дослідних рослин за різної інтенсивності природних факторів і спостереженнями за реакцією рослин після зміни цих факторів
4	аналіз змін фітоценотичних ознак угруповань за різних умов довкілля

10. Еколого-фізіологічний метод виявлення рослинних індикаторів

1	несформовані нові види, що прогресують на певній території відрізняються залежністю до специфічних місцезростань, що сприяє їх подальшому оформленню.
2	вивчення фізіологічних показників рослин залежно від умов довкілля
3	вирушування дослідних рослин за різної інтенсивності природних факторів і спостереженнями за реакцією рослин після зміни цих факторів
4	аналіз змін фітоценотичних ознак угруповань за різних умов довкілля

6. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Під час вивчення дисципліни використовуються нормативні документи, наочне обладнання, комп'ютерні програми з відповідним програмним забезпеченням, наочні стенди, каталоги нормативних документів, Закони України тощо.

7. ФОРМИ КОНТРОЛЮ

1. Усний і письмовий поточний контроль знань.
2. Формою самостійної роботи здобувача є вивчення спеціальної літератури та виконання індивідуальних завдань.
3. Залік.

8. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Науково-методичне забезпечення навчального процесу передбачає: державні стандарти, навчальні плани, підручники і навчальні посібники; інструктивно-методичні матеріали лабораторних занять; індивідуальні навчально-дослідні завдання; контрольні роботи; текстові та електронні варіанти тестів для поточного і підсумкового контролю, методичні матеріали для організації самостійної роботи здобувачів.

9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Алексеев Ю. Е., Жмылев. Пе. Ю., Карпухина Е. А. Дендрология. Деревья и кустарники. М. : АБФ, 1997. . 589 с.
2. Аронов В. Р. Теоретические концепции зарубежного дизайна М. : ВНИИТЭ, 1992. . 122 с., ил.
3. Аронов В. Р. Иконников А., Джур А. 100 дизайнеров Запада М. : ВНИИТЭ, 1994. 216 с. 3.
4. Говард М. Чудеса Света [пер. с англ. Э. А. Шатиловой, А. А. Титковой]. Харьков: Фактор, 2011. 304 с.:ил.
5. Білодід Ю. М., Поліщук О.П. Основи дизайну : навч. посіб. Парапан, 2004. – 240 с.

6. Горохов В. А. Зеленая природа города: Учеб. пособие для вузов. Издание 2-е, доп. и перераб. М.: Архитектура, 2005. 528 с., ил.
7. Гродзинський М. Д. Ландшафтна екологія : підручник К. : Знання, 2014. 550 с. (Університетський підручник).
8. ДБН В.2.2-15-2005. Житлові будинки. Основні положення. К. : Держбуд України, 2005. 36 с.
9. ДБН В.2.2-9-99. Громадські будівлі та споруди. Основні положення. К. : Держбуд України, 1999. 47 с.
10. Дендросозологічний каталог природно-заповідного фонду Лісостепу України за ред. С. Ю. Поповича. К.: Аграр Медіа Груп, 2011. 800 с.
11. Ежов В. И., Ежов С. В., Ежов Д. В. Архитектура общественных зданий и комплексов К. : ВИСТКА, 2006. 380 с.
12. Иттен Иоханес. Искусство формы М. : Изд. Д. Аронов, 2001. 136 с.
13. Кес Д. Стили мебели Будапешт, 1981. 270 с.
14. Кликс Р. Р. Художественное проектирование экспозиций М. : Высш. шк., 1978. 172 с.
15. Колесников А. И. Декоративная дендрология М.: Леси. пром-сть, 1974. 704 с.
16. Король В. П. Архітектурне проектування житла : навч. посіб. К. : ФЕНІКС, 2006. 208 с.
17. Лисициан М. В. Новикова Е.Б., Петунина З.В. Интерьер жилых и общественных зданий : учеб. для вузов . М. : Стройиздат, 1973. 240 с.
18. Кукушин В. С., Кружилин С. Н. Ландшафтная архитектура– М.: Феникс, 2010. 352 с.
19. Попович С. Ю. Природно-заповідна справа: навч. посіб. К.: Арістей, 2007. 480 с.
20. Попович С. Ю. Корінько О. М., Клименко Ю. О. Заповідне паркознавство : навч. посіб. Тернопіль : Навч. Книга. Богдан, 2011. 320 с.
21. Преображенский В. С. и др. Основы ландшафтного анализа М. : Наука, 1988. 192 с.
22. Рубцов Л. И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре Киев: Наук. думка, 1977. 272 с.
23. Тахтаджян А. Л. Система магнолиефитов: монография Л. : Наука, 1987. 439 с.

Допоміжна

1. Марутяк С. Б. Фітомеліоративна ефективність газонів *Науковий вісник: Сучасна екологія і проблеми сталого розвитку суспільства*. Вип. 9.7. Львів: УкрДЛТУ, 1999. С. 115–117.
2. Шеметова И. С. И др. Оценка качества дернообразующих растений для партерных газонов Предбайкалья *Вестник БГСХА им. В. Р. Филиппова*. Улан-Удэ, 2010. № 4 (21). С. 64–67.
3. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : учеб. пособие М. : Архитектура, 2004. 296 с.
4. Шпара П. Е. Техническая эстетика и основы художественного проектирования : підруч. К.: Вища шк., 1989. 296 с.

Відкриті питання

1. Опишіть типи експозицій рослин у приміщенні (за функціональним призначенням).
2. Морфологічні ознаки Пальм (*Arecaceae*).

Тестові завдання

100	Питання 1. Життєві форми пальм:
1	Пальми-ліани, пальми - дерева
2	Дерева, низькорослі або «безстебельні» пальми, пальми-ліани
3	Дерева, кущі та ліани
4	Високорослі пальми, низькорослі та дуже низькі
100	Питання 2. При застосуванні фосфорних добрив:
1	У рослин прискорюється розвиток кореневої системи, підвищується стійкість проти грибкових захворювань, прискорюється дозрівання плодів.
2	У рослин сповільнюється розвиток кореневої системи та прискорюється опадання листків
3	У рослин прискорюється ріст надземної частини, але знижується стійкість проти грибкових захворювань
4	У рослин підвищується стійкість проти грибкових захворювань та сповільнюється дозрівання плодів
100	Питання 3. Догляд за деревами і чагарниками включає:
1	Полив, внесення добрив, вкриття, обприскування крон дерев, догляд за ґрунтом, боротьбу з бур'янами, обробку дупел і механічних пошкоджень, формування крон дерев і чагарників
2	Обприскування крон дерев, догляд за ґрунтом, формування крон дерев і чагарників
3	Поливання, боротьбу з бур'янами, обробку механічних пошкоджень, формування крон дерев і чагарників
4	Поливання, внесення добрив, вкриття.
100	Питання 4. Дренування пристовбурних лунок деревних та кущових видів рослин проводиться:
1	Щомісячно
2	Щорічно
3	Через 3-5 років
4	Кожні 10 років
100	Питання 5. Формувальне обрізування кущів проводиться з метою:
1	Видалення хворих, сухих та пошкоджених гілок та підвищення плодоношення
2	Підвищення плодоношення
3	Рівномірного розташування скелетних гілок
4	Створення декоративної штучної форми, підтримування заданої форми, прискорення росту бокових пагонів і збільшення густоти крони
100	Питання 6. Які повторності композиційних груп використовуються в фітодизайнології?
1	Метричні та ритмічні
2	Постійні та періодичні
3	Симетричні та ритмічні
4	Постійні та змінні
100	Питання 7. Різкі відмінності в декоративних якостях рослин композиційної групи – це:
1	Нюанс
2	Масштабність
3	Контраст
4	Асиметрія
100	Питання 8. До категорії адаптогенних рослин відноситься:
1	Чай китайський
2	Копитняк європейський
3	Плющ звичайний
4	Ефедрa гірська
100	Питання 9. При створенні букета в якості матеріалу в більшій мірі використовуються:
1	Квіти
2	Гілки та листки
3	Листки
4	Листки та плоди
100	Питання 10. В якому із наведених приміщень рослинна група виступає структурним доповненням архітектурно-просторового рішення інтер'єру?
1	Біля музейної вітрини
2	В вестибюлі
3	В холлі для експонатів на виставці
4	В навчальному класі

Відкриті питання

1. Рослини, що стимулюють і поліпшують функції сенсорних систем (зорової, слуховий та ін.).
2. Полив деревних рослин.

Тестові завдання

100	Питання 1. За галузненням пальми поділяють на:
1	Багатопагонові пальми та пальми, у яких стебла не галузяться
2	Пальми, у яких стебла не галузяться та пальми з дихотомічним галузненням
3	Пальми з дихотомічним галузненням та пальми з моноподіальним галузненням
4	Усім видам пальм характерне дихотомічне галузнення
100	Питання 2. Яка із наведених рослин належить до пальмоїдного типу?
1	Рипсаліс дивний
2	Ноліна відігнута
3	Замія луската
4	Драцена запашна
100	Питання 3. Систематичний принцип підбору рослин для створення деревно-чагарникових груп передбачає:
1	Підбір дерев і чагарників, що належать до одного роду або родини.
2	Підбір дерев і чагарників, які мають однакове забарвлення кори
3	Підбір дерев і чагарників з однаковим ареалом природного поширення
4	Підбір дерев і чагарників залежно від архітекtonіки крони
100	Питання 4. Після підживлення деревних рослин органічними добривами необхідно:
1	Вдвічі збільшити полив рослини
2	Провести санітарну обрізку рослин
3	Перекопати землю в лунці на глибину 10 см
4	Перекопати землю в лунці на глибину 50 см
100	Питання 5. Рівномірне поверхнєве покриття газонів сумішшю добре перепрілих органічних добрив, рослинної землі і грубозернистого піску – це:
1	Аерація
2	Землювання
3	Дренування
4	Мульчування
100	Питання 6. На які типи поділяються зимові сади залежно від їх призначення?
1	Наукові та рекреаційні
2	Англійські та французькі
3	Для дітей та для дорослих
4	Організовані та неорганізовані
100	Питання 7. В якому із приміщень рослинна група виступає структурним доповненням архітектурно-просторового рішення інтер'єру?
1	Біля музейної вітрини
2	В вестибюлі
3	В холлі для експонатів на виставці
4	В навчальному класі
100	Питання 8. Речовини, що активують вищі інтегративні функції мозку: навчання, пам'ять, розумову діяльність, стійкість до стресу?
1	Ноотропні
2	Адаптогени
3	Тонізуючі
4	Аналептики
100	Питання 9. За своїм емоційним впливом і розміщенням в інтер'єрі фітозони представляють собою наступні категорії:
1	Рівномірного впливу, наростаючого враження, раптового враження, різнофокусного враження (багатопланового), імпульсного враження
2	Постійного впливу та періодичного впливу
3	Повного та часткового впливами
4	Стимулюючого та пригнічуючого впливу
100	Питання 10. Асоціативний тип фітокомпозиції, характерною рисою якого є використання різних життєвих форм, особливо епіфітів та ліан?
1	Тропічний ліс
2	Пустельний ландшафт
3	Скельний ландшафт
4	Лісова галявина

Відкриті питання

1. Наведіть заходи, які включає догляд за деревними рослинами?
2. На які категорії поділяють фітозони (залежно від емоційного впливу і розташування в інтер'єрі).

Тестові завдання

100	Питання 1. На скільки типів поділяють пальми в залежності від форми листової пластинки?
1	На 2 типи
2	На 3 типи
3	На 4 типи
4	На 12 типів
100	Питання 2. Головною видимою ознакою "грунтового голоду" рослини є:
1	Слабкий приріст, здрибнені листки та зміна їх кольору
2	Різке опадання листків
3	Утворення на листках білих плям
4	Зміна забарвлення листків
100	Питання 3. Скільки разів за вегетаційний період необхідно проводити мінеральні підживлення деревних рослин?
1	1 раз
2	2-3 рази
3	3-4 рази
4	5 разів
100	Питання 4. Обмивання крон деревних рослин слід проводити:
1	Тільки ввечері (після 18-ї години)
2	Вранці (з 10-ї до 12 години) або ввечері (після 19-ї години)
3	Вранці (з 9-ї – до 11-ї години) або ввечері (до 18-ї години)
4	Вранці (не пізніше 9-ї години) або ввечері (після 19-ї години)
100	Питання 5. Рівномірне поверхнєве покриття газонів сумішшю добре перепрілих органічних добрив, рослинної землі і грубозернистого піску – це:
1	Аерація
2	Землювання
3	Дренування
4	Мульчування
100	Питання 6. Монохромний принцип колірної гармонії композиції рослин – це:
1	Кольори рослин у композиційній групі відрізняються один від одного тільки світлістю
2	Композиційна група складається з рослин різного кольору та з різними інтенсивністю забарвлення і візерунком
3	Кольори рослин у композиційній групі різного кольору
4	Композиційна група складається з рослин одного кольору, але з різними інтенсивністю забарвлення і візерунком
100	Питання 7. Рослини, яким властива аналептична дія на людину:
1	Плющ звичайний
2	Дрік красильний
3	Рододендрон Адамса
4	Ефедра гірська
100	Питання 8. Фітозони в інтер'єрі, які не викликають сильного емоційного впливу, переважно групи захисних функцій:
1	Зони рівномірного впливу
2	Зони наростаючого враження
3	Зони раптового враження
4	Зони імпульсного враження
100	Питання 9. Фітогрупа оглядається з різних фокусних точок, при цьому, емоційне враження від них весь час змінюється (зимові сади і великі ландшафтні фрагменти):
1	Фітозона рівномірного впливу
2	Фітозона наростаючого враження
3	Фітозона раптового враження
4	Фітозона різнофокусного (багатопланового) враження
100	Питання 10. При створенні сухого букета у вигляді матеріалу використовуються:
1	Засушені елементи вищих рослин
2	Свіжі рослинні елементи
3	Нерослинні елементи
4	Пагони та плоди деревних рослин

Відкриті питання

1. На які категорії поділяють рослини за їх функціональним призначенням в приміщенні, в залежності від будови крони та екологічної пластичності?
2. Наведіть основні заходи догляду за газонами. Описати основні правила скошування звичайних газонів.

Тестові завдання

100	Питання 1. До якої групи належать рослини, які ростуть в умовах середнього зволоження?
1	Гідрофіти
2	Гідрофіти
3	Мезофіти
4	Ксерофіти
100	Питання 2. Скільки разів за вегетаційний період необхідно проводити мінеральні підживлення деревних рослин?
1	1 раз
2	2-3 рази
3	3-4 рази
4	5 разів
100	Питання 3. Обмивання крон хвойних деревних рослин слід проводити:
1	Частіше ніж обмивання крон листяних видів (не рідше ніж 8-10 разів за вегетаційний період)
2	Рідше, ніж обмивання крон листяних видів (4-5 разів за вегетаційний період)
3	2 рази за вегетаційний період
4	Не менше 15 разів за вегетаційний період
100	Питання 4. Дренування пристовбурових лунок деревних та кущових видів рослин проводиться:
1	Щомісячно
2	Щорічно
3	Через 3-5 років
4	Кожні 10 років
100	Питання 5. Систематичний принцип підбору рослин для створення деревно-чагарникових груп передбачає:
1	Підбір дерев і чагарників, що належать до одного роду або родини.
2	Підбір дерев і чагарників, які мають однакове забарвлення кори
3	Підбір дерев і чагарників з однаковим ареалом природного поширення
4	Підбір дерев і чагарників залежно від архітектури крони
100	Питання 6. Рослина, яка стимулює і поліпшує функції сенсорних систем:
1	Копитняк
2	Плющ
3	Барвінок
4	Ефедра
100	Питання 7. До категорії адаптогенних рослин відноситься:
1	Елеутерокок колючий
2	Барбарис звичайний
3	Гортензія деревоподібна
4	Вербна козяча
100	Питання 8. Речовини, що активують вищі інтегративні функції мозку: навчання, пам'ять, розумову діяльність, стійкість до стресу?
1	Ноотропі
2	Адаптогени
3	Тонізуючі
4	Аналептики
100	Питання 9. При створенні букета в якості матеріалу в більшій мірі використовуються:
1	Квіти
2	Гілки та листки
3	Листки
4	Листки та плоди
100	Питання 10. Асоціативний тип фітокомпозиції, для якого характерним є використання декоративно-квітучих рослин?
1	Прибережний ландшафт
2	Пустельний ландшафт
3	Скельний ландшафт
4	Садово-декоративний

Відкриті питання

- 1.Опишіть зимовий сад рекреаційного типу.
- 2.Технологія лікування дупел деревних рослин.

Тестові завдання

100	Питання 1. До якої групи належать рослини, що ростуть в умовах підвищеної вологості, вимагають для нормальної життєдіяльності великої кількості води?
1	Ксерофіти
2	Мезофіти
3	Гігрофіти
4	Гідрофіти
100	Питання 2. Обмивання крон листяних деревних рослин слід проводити:
1	Частіше ніж обмивання крон хвойних видів рослин (не рідше ніж 8-10 разів за вегетаційний період)
2	Рідше, ніж обмивання крон хвойних видів (4-5 разів за вегетаційний період)
3	2 рази за вегетаційний період
4	Не менше 15 разів за вегетаційний період
100	Питання 3. Дренування пристовбурових лунок деревних та кушових видів рослин проводиться:
1	Восени
2	В зимовий період
3	Весною
4	В літній період
100	Питання 4. При застосуванні фосфорних добрив:
1	У рослин прискорюється розвиток кореневої системи, підвищується стійкість проти грибкових захворювань, прискорюється дозрівання плодів.
2	У рослин сповільнюється розвиток кореневої системи та прискорюється опадання листків
3	У рослин прискорюється ріст надземної частини, але знижується стійкість проти грибкових захворювань
4	У рослин підвищується стійкість проти грибкових захворювань та сповільнюється дозрівання плодів
100	Питання 5. Екологічний принцип підбору рослин для створення деревно-чагарникових груп передбачає:
1	Підбір дерев і чагарників, що належать до одного роду або родини.
2	Узгодження характеру насаджень і навколишнього середовища, у якому рослини добре розвиваються й утворюють композиції, які гармонічно поєднуються із природним ландшафтом
3	Підбір дерев і чагарників з однаковим ареалом природного поширення
4	Підбір дерев і чагарників залежно від архітектури крони
100	Питання 6. Рослина, якій властива тонізуюча дія на людину:
1	Чай китайський
2	Аралія манчжурська
3	Плющ звичайний
4	Рододендрон Адамса
100	Питання 7. До ефірномаслових рослин відноситься:
1	Бархат амурський
2	Плющ звичайний
3	Дрік красильний
4	Рододендрон Адамса
100	Питання 8. Рослина, що стимулює і поліпшує функції сенсорних систем?
1	Плющ звичайний
2	Дрік красильний
3	Рододендрон Адамса
4	Малина корейська
100	Питання 9. Рослинні групи своїм черговим розташуванням поступово підсилюють ефект декоративності, доводячи його до кульмінації в якомусь конкретному центрі будівлі (групи вздовж коридору підводять до залу засідань, виставкового залу або зимового саду):
1	Фітозона рівномірного впливу
2	Фітозона наростаючого враження
3	Фітозона раптового враження
4	Фітозона різнофокусного (багатопланового) враження
100	Питання 10. Який асоціативний тип фітокомпозиції характеризується розміщенням рослин у горизонтальній площині таким чином, щоб було видно кожну рослину?
1	Тропічний ліс
2	Пустельний ландшафт
3	Скельний ландшафт
4	Лісова галявина