

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БІОРЕСУРСІВ
І ПРИРОДОКОРИСТУВАННЯ УКРАЇНИ**
Гуманітарно-педагогічний факультет
Кафедра філософії та міжнародної комунікації



ІНФОРМАЦІЯ ДЛЯ АВТОРІВ
матеріалів колективної монографії на тему
«Міжнародна та кроскультурна комунікація
у формуванні іміджу держави»

Шановні колеги!

Російсько-українська війна суттєво вплинула на сприйняття України у світі. Завдяки боротьбі за незалежність і свободу Україна стала символом стійкості, демократії та опору російській агресії. Війна актуалізувала міжнародний інтерес до України та створила платформу для діалогу між культурами. Російсько-українська війна є не лише військовим конфліктом, а й інформаційним. Міжнародна комунікація стала ключовою у спростуванні російських наративів. Роль міжнародної та кроскультурної комунікації у мобілізації світової спільноти для підтримки України є надважливо актуальною у наш час і потребує всебічного наукового осмислення. Тому на засіданні кафедри філософії та міжнародної комунікації ухвалено рішення щодо публікації наукової монографії на тему «Міжнародна та кроскультурна комунікація у формуванні іміджу держави».

Запрошуємо науковців, викладачів і аспірантів до участі у підготовці видання, яке стане результатом праці колективу авторів, об'єднаних спільною ідеєю презентувати власні дослідження з окресленої проблематики. Публікація матеріалів – безкоштовна!

Загальні вимоги

До розгляду приймаємо наукові доробки англійською мовою, які ретельно вичитані, оригінальні, раніше не опубліковані і не передані на розгляд для публікації в інші видання (зокрема й електронні), де висвітлено результати теоретичних та емпіричних досліджень з актуальних питань впливу міжнародної та кроскультурної комунікації на формування позитивного іміджу держави.

Матеріали англійською мовою попередньо проходять перевірку якості перекладу. У разі неналежної якості, матеріали повертаємо на доопрацювання.

Наукові доробки потрібно подавати у форматі *.doc або *.docx.

Усі нетекстові об'єкти створюють вбудованими засобами Microsoft Word (елементи необхідно згрупувати). Графіки та рисунки повинні бути високої якості (600 dpi для графіків і 300 dpi для кольорових і ч/б малюнків) і виконані з можливістю їх редагування, а формули створені за допомогою редактора Microsoft Equation.

Ілюстрації можна розміщувати в самій статті (по центру, без обтікання зображення текстом) і/або подавати окремим файлом у форматі JPG.

Усі графіки, малюнки, таблиці та формули повинні бути пронумеровані і подані після покликання на них у тексті, зазначивши: *як показано / зазначено на рис. 1; (табл. 1)* тощо.

Текст статті та метаданих набирають шрифтом Times New Roman, кегль – 12 pt, міжрядковий інтервал – 1,0 pt, береги – 2 см з усіх боків, вирівнювання по ширині, абзацний відступ 1,0 см (крім першого рядка кожного розділу статті).

Обсяг статті (без метаданих, тобто назва статті, анотація, ключові слова, інформація про автора/авторів) має становити не менше 15 сторінок (від 6000 слів) разом із таблицями, графіками, малюнками, а також бібліографічним списком.

Покликання на літературу необхідно подавати в круглих дужках.

Наявність СПИСКУ ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ є обов'язковою.

У статті рекомендуємо покликатися на публікації в попередніх випусках наукового журналу «Гуманітарні студії: педагогіка, психологія, філософія» (Humanitarian studios: pedagogics, psychology, philosophy) (<http://journals.nubip.edu.ua/index.php/Pedagogica>) та «Міжнародний філологічний часопис» (<https://journals.nubip.edu.ua/index.php/Filol/issue/archive>).

Стаття обов'язково повинна містити повний обсяг метаданих, зокрема:

назва статті (має бути інформативною, цікавою науковій спільноті, вказувати на досліджувану проблему);

інформацію про автора / авторів: ім'я та прізвище автора / авторів, науковий ступінь, вчене звання, е-пошта, ORCID (рекомендована кількість авторів – до 5 осіб);

анотація (240–300 слів; повинна висвітлювати актуальність, мету, методику аналізу проблеми, результати дослідження, наукову новизну, практичне значення);

ключові слова та словосполучення (від 4-х до 7-ми), які стосуються теми дослідження, не дублюють назву статті та не є загальними словами.

СТРУКТУРА СТАТТІ, ЇЇ ОФОРМЛЕННЯ

Назва статті

(вирівнювання по центру, шрифт – грубий, 14 кегль)

Ім'я та прізвища автора
науковий ступінь, вчене звання
Поштова адреса установи

Е-пошта

Abstract. Анотація має бути лаконічною (обсягом 240–300 слів), гарно структурованою, відображати основний зміст статті (кегль шрифту – 12, прямий, міжрядковий інтервал – одинарний, без абзацного відступу). Композиційно анотація може бути побудована за принципом IMRAD (Introduction, Methods, Results and Discussion): 1–2 речення про актуальність проблемного питання дослідження, мета роботи, стислий опис методів дослідження, основні результати (мають займати близько 70 % обсягу анотації), практична цінність, конкретні висновки та перспективи подальших досліджень (1 речення). Зміст анотації не повинен дублювати речення з тексту статті. Рекомендуємо використовувати активні, а не пасивні конструкції.

Keywords: 4–7 слів (словосполучень), які відображають зміст статті (кегль шрифту – 12, прямий, міжрядковий інтервал – одинарний) та не повторюють слова з її назви.

Introduction (Вступ).

Вступ має відображати актуальність наукової проблеми з наведенням відомих у світовій літературі фактів із зазначенням невирішених аспектів питання.

У цьому змістовому елементі тексту статті розглядають сучасний стан проблеми на світовому рівні, аналізують останні дослідження та публікації з посиланнями на релевантні наукові видання (7–10 публікацій) за останні 3–5 років. Кожне прізвище науковця повинне супроводжуватися відповідним покликанням на джерело зі списку використаної літератури. В одному посиланні не варто цитувати більше 3-х джерел.

Завершуючи цей змістовий елемент, обґрунтовуємо **актуальність, мету, завдання** дослідження і **наукову новизну** роботи.

Literature Review (Огляд літератури).

Цей розділ факультативний.

Він має містити результати досліджень науковців, що аналізували окремі аспекти досліджуваної теми. Кожне прізвище дослідника також має обов'язково супроводжуватись відповідним посиланням зі списку використаної літератури.

Materials and methods (Матеріали і методи).

У розділі детально описують схему дослідження, умови і місце його проведення, критерії відбору розглядуваних явищ, основні методи й методики дослідження (з покликанням на першоджерело), етапи проведення і (за наявності чи потреби) методи статистичного опрацювання даних та його результати.

Викладена методологія має надавати повну картину про процес дослідження так, аби його могли повторити інші науковці, використовуючи ті самі матеріали і методи. Цей розділ обов'язковий.

Results and Discussion (Результати та обговорення).

У цьому розділі зазначають отримані результати дослідження, їх аналізують, порівнюючи з результатами досліджень інших науковців.

Табличний або графічний матеріали обов'язково подають із результатами статистичного опрацювання даних. Джерела покликань і примітки розташовують безпосередньо під таблицями та рисунками. Варто уникати використання особових займенників, оцінних суджень, елементів опису методики та прямого повторення в тексті даних, наведених у таблицях і графічному матеріалі. Цифрові результати необхідно заокруглювати згідно з установленими правилами, враховуючи середню похибку досліду, довірчий інтервал або розподіл величин.

Результати досліджень мають бути достатньо обґрунтованими, методологічно правильно поданими, мати новизну та практичну цінність. Якісні результати спонукають до дискусії і є запрошенням інших зацікавлених у тематиці науковців взяти в ній участь, обґрунтовуючи своє бачення проблеми.

Завершити цей змістовий елемент статті потрібно обговоренням – зіставним аналізом (600–800 слів) результатів дослідження, що їх отримав автор, із результатами досліджень українських і закордонних авторів на розглядувану тему, акцентуючи на новизні, спільному / відмінному, перевагах, доповненнях тощо.

Conclusions (Висновки).

У розділі наводять конкретні результати дослідження (до 10 речень) і перспективи подальших досліджень. Висновки повинні відповідати меті і назві статті.

Текст висновків й анотації не може бути тотожним.

References

Список використаних джерел подаємо англійською мовою згідно з міжнародним бібліографічним стандартом APA 7th Referencing Style (докладніше за покликанням <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>).

Список використаних джерел повинен містити не менше 15-ти найменувань релевантних наукових робіт переважно за останні три роки. Варто уникати російськомовних джерел. Обов'язково потрібно вказувати DOI.

На кожне джерело в списку літератури повинно бути хоча б одне покликання в тексті.

Посилання на власні роботи авторів статті (самоциткування) можливе, але не більше одного джерела.

Покликання в тексті на джерела необхідно вказувати в круглих дужках «(...)», наприклад: (Вихованець, 2020). Якщо потрібно зазначити посилання всередині рядка, варто вказувати рік у дужках, наприклад: «К. Городенська (2023) у своїй роботі зазначила....». У такому разі прізвища та роки джерел у тексті мають збігатися з даними в списку використаних джерел. В одному цитуванні не дозволяється згадувати більше 3-х джерел.

У списку використаних джерел не можна згадувати понад дві роботи одного автора. Не може бути більше двох статей з одного журналу / збірки статей тощо.

ВИМОГИ ДО ЦИТУВАННЯ ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Під час написання статті автор повинен указувати посилання на джерела, матеріали або окремі результати, використані в тексті. У СПИСКУ

ВИКОРИСТАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ мають переважати (50 % від використаних джерел) нові джерела (переважно за останні 3 роки) і на 30 % складатися з наукових робіт, опублікованих у журналах, що входять до бази даних Scopus або Web of Science.

2. Покликання в тексті на джерела вказують у круглих дужках за APA 7th Referencing Style, наприклад: (Петрів, 2018; Петрів & Сидоренко, 2021); якщо зазначають сторінку джерела, то її подають через двокрапку (Петрів, 2022: 155).

3. Ігнорування правил цитування запозиченого тексту (відсутність лапок за прямого цитування, покликань на джерела тощо) може стати причиною відмови в публікації.

4. Рекомендуємо уникати посилань на роботи десятирічної давнини і більше.

РЕДАКЦІЙНА ПОЛІТИКА ЩОДО ПУБЛІКАЦІЙ

Автори несуть персональну відповідальність за оригінальність (плагіат) тексту статті, точність наведених фактів, цитат, статистичних даних, власних назв, географічних назв та інших відомостей, а також за те, що надані матеріали не містять дані, які не підлягають оприлюдненню.

Авторам, які здобувають науковий ступінь – доктора філософії (кандидата наук), необхідно вказувати свого наукового керівника.

ПОРЯДОК ПОДАННЯ МАТЕРІАЛІВ

1. На е-пошту olena.balalaeva@gmail.com надсилають **електронний** пакет документів:

- відомості про авторів (Vidomosti_Panchenko.doc);
- згода на публікацію, передання авторських прав та дотримання публікаційної етики (Agreement_Panchenko.doc);
- матеріали (Paper_Panchenko.doc);

2. Після отримання та розгляду матеріалів редколегією, авторам буде надіслано повідомлення відповідного змісту на електронну пошту.

3. Остаточне рішення про публікацію ухвалює редколегія, яка також залишає за собою право на редагування та відхилення матеріалів.

Матеріали, оформлені без дотримання зазначених вимог, редколегія не розглядає.