



НАЦІОНАЛЬНА
АКАДЕМІЯ
ОБРАЗОТВОРЧОГО
МИСТЕЦТВА І
АРХІТЕКТУРИ



V

**Міжнародна науково-практична
конференція
«ІННОВАЦІЇ В АРХІТЕКТУРІ,
ДИЗАЙНІ ТА МИСТЕЦТВІ»**

**Міністерство культури України
Національна академія**

**образотворчого мистецтва
і архітектури (Київ, Україна)**

**Данська королівська академія
образотворчого мистецтва
(Копенгаген, Данія)**

**Державний педагогічний університет
Йона Крянге (Кишинів, Республіка
Молдова)**

**Краківська політехніка імені Тадеуша
Костюшка (Краків, Польща)**

**Українська Академія Архітектури
Національна спілка архітекторів
України**

**Національна спілка художників
України**

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

ФАКУЛЬТЕТ АРХІТЕКТУРИ

Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури запрошує до участі у **V Міжнародній науково-практичній конференції «Інновації в архітектурі, дизайні та мистецтві».**

Конференція проходитиме

13 - 15 травня 2026 року

в Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури, Київ, Україна.

Мета конференції – розширення та розвиток інноваційних знань з теорії, історії та практики архітектури, містобудування, дизайну та мистецтву. Всебічний обмін сучасним досвідом, опис актуальних проблем освіти в окреслених галузях; підвищення кваліфікаційного рівня архітекторів, дизайнерів, мистецтвознавців та художників.

ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМКИ:

Секція 1.

Архітектура та містобудування

- містобудування і сталий розвиток міст;
- архітектура будівель – сучасний вектор розвитку;
- дослідження архітектурної спадщини;
- реставрація та реконструкція будівель – інноваційні практики;
- формування публічних просторів;
- ландшафтна архітектура;
- особистості в архітектурі;
- синтез архітектури, образотворчого мистецтва та дизайну;
- актуальні тенденції розвитку дизайн-освіти в Україні та за кордоном.
- актуальні проблеми архітектурної освіти.

Секція 2.

Мистецтво та реставрація

- сучасне українське мистецтво – мистецтво війни;
- історико-теоретичні проблеми мистецтва;
- проблеми сучасного мистецтва та арт менеджменту;
- особистості сучасного культурно-мистецького простору;
- реставрація творів образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва;
- проблеми сучасної мистецької освіти.

Робочі мови конференції: українська, англійська.

За результатами конференції планується публікація збірника матеріалів конференції, який буде розміщено на сайті Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури.

Вимоги до учасників

Для участі в конференції та публікації тез Вам необхідно заповнити форму (файл з тезами прикріплюється до відповідного розділу форми

<https://forms.gle/Dpwpz3otVtkmosnm7>

Участь у конференції **безкоштовна**.

Кінцевий термін подання заявок –
1 травня 2026 року.

Презентація кожної доповіді триватиме **7–10 хв**.

З усіх питань звертатися на електронну пошту оргкомітету:

inovation@naoma.edu.ua

Вимоги до оформлення тез доповіді:

- максимальний обсяг – 2 аркуші А4;
- поля – усі 2 см;
- MS Word Times New Roman 14;
- міжрядковий інтервал – 1,1 (множник);
- абзац – 1 см.

Правила оформлення тез доповіді:

- перший рядок – прізвище, ім'я автора/авторів, (Times New Roman 14, напівжирний), науковий ступінь (Times New Roman 14, звичайний), вирівнювання за лівим краєм;
- наступний рядок – повна назва організації, посада (Times New Roman 12, звичайний), вирівнювання за лівим краєм;
- через рядок – заголовок великими літерами (Times New Roman 14, напівжирний, великими літерами), вирівнювання по центру;
- через рядок – текст: проблема, актуальність, основна частина, висновки (Times New Roman 14), вирівнювання за шириною сторінки;
- посилання на літературу, якщо необхідно;
- список літератури оформлюється відповідно до ДСТУ 8302:2015. Максимальна кількість позицій у списку літератури – 3;
- ілюстрації не приймаються;
- назва файлу – номер секції та прізвище автора латиницею (наприклад, 1-Bondarenko.docx).

Увага!

1. Зміст тез доповідей попередньо розглядає організаційний комітет. Він залишає за собою право відхилити заявку на участь у конференції через невиконання порядку реєстрації, неналежне оформлення документів та невідповідність теми доповіді напрямкам конференції або відсутність новизни. Оргкомітет не відповідає за зміст тез доповіді та може не поділяти думку автора.

2. Максимальна кількість авторів в одній доповіді не більше 2 осіб.

Наприкінці конференції всім учасникам буде видано сертифікат про участь.

*Через повномасштабну війну рф проти України, конференція проходитиме онлайн.

Голова оргкомітету:

Цугорка Олександр – канд. мист., проф., заслужений діяч мистецтв, ректор НАОМА.

Співголови оргкомітету:

Давидов Анатолій – канд. арх., доцент, декан факультету архітектури НАОМА. м. Київ, Україна.

Трошкіна Олена – канд. арх., доцент, завідувачка кафедри теорії, історії архітектури та синтезу мистецтв НАОМА. м. Київ, Україна.

Стоянович Сергій – канд. техн. наук, доцент, завідувач кафедри архітектурних конструкцій НАОМА. м. Київ, Україна.

Члени оргкомітету:

Балог Адріан – доцент, т.в.о. першого проректора НАОМА. м. Київ, Україна.

Кашшай Олена – канд. мист., доцент, проректор з наукової, творчої та інноваційної роботи НАОМА. м. Київ, Україна.

Роздорожнюк Олена – канд. арх., доцент. НАОМА. м. Київ, Україна.

Комаров Кирило – канд. арх., доцент. НАОМА. м. Київ, Україна.

Седякіна Любов – PhD, ст. викладачка, НАОМА. м. Київ, Україна.

Члени наукового комітету:

Олійник Олена – д-р арх., проф., НАОМА, м. Київ, Україна. .

Чернявський Володимир – д-р арх., проф., НАОМА, м. Київ, Україна.

Прибєга Леонід – канд. арх., проф., НАОМА, м. Київ, Україна.

Петрашик Володимир – канд. мист., доц., НАОМА, м. Київ, Україна.

Романенкова Юлія – д-р мист., проф., НАОМА, м. Київ, Україна.

Тимченко Тетяна – канд. мист., доц., НАОМА, м. Київ, Україна.

Дьомін Микола – д-р арх., проф., КНУБА, м. Київ, Україна.

Кащенко Олександр – д-р т.н., проф., КНУБА, м. Київ, Україна.

Кобилярчик Юстина – д-р арх., проф., Краківська політехніка імені Тадеуша Костюшка, м. Краків, Польща.

Ковальська Гелена – д-р арх., проф., КНУБА, м. Київ, Україна.

Куцевич Вадим – д-р арх., проф., КНУБА, м. Київ, Україна.

Лінда Світлана – д-р арх., проф., НУ «Львівська політехніка», м. Львів, Україна.

Лукомська Зоряна – д-р арх., проф., НУ «Львівська політехніка», м. Львів, Україна.

Михайлишин Ольга – д-р арх., проф., НУВГП, м. Рівне, Україна.

Пучков Андрій – д-р мист., проф., НАМУ, м. Київ, Україна.

Ремізова Олена – д-р арх., проф., ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, м. Харків, Україна.

Сімак Ана – д-р мист., проф., Державний педагогічний університет Джона Крянге, м. Кишинів, Республіка Молдова.

Слєпцов Олег – д-р арх., проф., КНУБА, президент УАА, м. Київ, Україна.

Чижевський Олександр – канд. арх., президент НСАУ, м. Київ, Україна.

Міхєнко Катерина – канд. арх., доц., НАОМА, м. Київ, Україна.

Гірний Орест – PhD, НАОМА, м. Київ, Україна.

